

CAMPOS A PREENCHER PELO GEPAC

Processo n.º _____

Data de Entrada _____

Técnico Responsável _____

1. Identificação da entidade responsável

1.1 Entidade Responsável

Identificação: _____

Morada: _____

N.º BI: _____ N.º Contribuinte / NIPC: _____ CAE: _____

1.2 Setor/Área de atuação (identificar a respetiva CAE):

1.3 Objeto Social:

1.4 identificação de outras entidades intervenientes:

Setor Público _____

Setor Privado _____

2. Identificação do projeto

2.1 Designação do projeto:

2.2 Âmbito espacial do projeto (Local, regional, nacional ou internacional):

2.3 Localização geográfica (Classificação por distrito e concelho):

2.4 Período de Execução: Início: _____ / _____ / _____ Conclusão: _____ / _____ / _____



3. Caracterização, fundamentação e objetivos do projeto

3.1 **Objetivos visados com o projeto** (Deverão ser suficientemente identificados e quantificados os objetivos):

3.2 **Enquadramento do projeto nas linhas de atuação do Ministério da Cultura**(1):

3.3 **Atividade apoiada pelo Ministério da Cultura ou outras entidades públicas / privadas**
(Identificação das entidades e dos Apoios):

3.4 **Histórico da realização deste projeto:**

1ª vez:

Projeto realizado desde:

(1) Divulgação e promoção do livro e da leitura; divulgação e manutenção do património histórico móvel ou imóvel; divulgação e promoção das artes e do espectáculo; descentralização; internacionalização; outras (que se considerem pontualmente relevantes);



4. Recursos financeiros e humanos necessários para a realização do projeto

4.1 Estimativa de custos do projeto:

4.2 Forma e fontes de financiamento do projeto (Identificar recursos próprios e alheios):

4.3 Entidades responsáveis pelo financiamento e respetivo montante previsto:

Setor Público (por entidade):

Setor Privado:

4.4 N.º de pessoas direta e indiretamente envolvidas no projeto:

Colaboradores da entidade responsável e de outros intervenientes:

Pessoal a contratar para o efeito:



5. Execução

5.1 Calendário de Execução:

6. Enquadramento para benefícios fiscais por Mecenato Cultural

Assinale os campos que se aplicam ao projeto:

Projeto de reconhecido Interesse Cultural

Projeto que beneficiará de contratos plurianuais com mecenas culturais

Projeto de conservação do património ou programação museológica

Projeto de conservação do património ou programação museológica,
em conexão direta com territórios do interior (2)

(2) Territórios identificados na [Portaria nº208/2018, de 13 de julho](#)

7. Outros elementos relevantes para apreciação do processo:



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

Data: _____

Pessoa responsável
pelo projeto: _____

Código postal _____ - _____ Localidade _____

Telefone: _____

Fax / E-mail: _____

Pessoa responsável
pela candidatura /
pessoa a contactar: _____ Telefone: _____

NOTA:

Este formulário **deve ser submetido juntamente com a documentação** considerada relevante para apreciação do projeto, nomeadamente:

- Estatutos ou outro comprovativo da natureza jurídica e do objecto social da entidade beneficiária
- Dossiês detalhados sobre o projeto em causa
- Designação da CAE (classificação de atividade económica)

Se for a primeira vez que solicita o **reconhecimento de interesse cultural**, deverá ser enviado o relatório de atividades (pessoas coletivas) ou o Curriculum Vitae (pessoas singulares).

Toda a documentação poderá ser submetida por email ou por correio postal. Os contactos para o envio estão disponíveis no rodapé deste formulário. caso seja submetida por correio postal, agrade-se o envio de dois (2) exemplares de toda a documentação apresentada.

Mais informação sobre o mecenato cultural em www.culturaportugal.gov.pt.