

CULTURA

Direção Regional de Cultura do Norte

Despacho n.º 2950/2023

Sumário: Procede à nomeação, em regime de substituição, do diretor do Museu do Abade de Baçal e Domus Municipalis em Bragança.

Considerando que o cargo de Diretor do Museu do Abade de Baçal e Domus Municipalis, em Bragança, da Direção Regional de Cultura do Norte, se encontra em regime de vacatura de lugar, determino, nos termos do artigo 27.º n.º 1 da Lei n.º 2/2004 de 15.01. na sua redação atualizada, a nomeação, em regime de substituição, de Fernando Jorge da Costa Fernandes — cuja síntese curricular se anexa ao presente despacho — com efeitos a 14 de fevereiro de 2023.

15 de fevereiro de 2023. — A Diretora Regional de Cultura do Norte, *Laura Castro*.

Nota curricular

Jorge da Costa, licenciado em Humanidades, pela Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa de Braga; Pós-Graduado em Arte Contemporânea, pela Escola das Artes da Universidade Católica do Porto; Mestre em Arte Contemporânea, pela Escola das Artes da Universidade Católica do Porto; Doutorando em Estudos do Património — Museologia, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Membro da equipa da Rede Portuguesa de Arte Contemporânea (RPAC) da Direção-Geral das Artes (DGARTES). Membro do Laboratório de Artes na Montanha — Graça Morais.

Docente do ensino secundário até 2007. Exerce, desde 2007, como Técnico superior do Departamento Cultural da Câmara Municipal de Bragança funções de direção artística e curadoria no Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, e simultaneamente, desde 2013, no Centro de Fotografia Georges Dussaud. Entre 2007 e 2018, coordenou e programou o Museu Ibérico da Máscara e do Traje e o Centro Cultural Municipal de Bragança.

Comissariou mais de 80 exposições de artistas nacionais e estrangeiros, bem como de importantes coleções públicas e privadas, no Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, no Centro de Fotografia Georges Dussaud, e em diversos museus e Bienais de Arte do país.

Tem participado, como orador, em conferências e colóquios nacionais e internacionais, sobre domínios como a história da arte, a educação, mediação e o património. Tem-se dedicado à inventariação, gestão e estudo de coleções. Tem participado como júri convidado em diversos projetos artísticos nacionais e internacionais.

É autor de inúmeros títulos publicados em livros, catálogos e publicações periódicas.

Foi nomeado, em 01.11.2022, Diretor do Museu do Abade de Baçal e Domus Municipalis, em Bragança, cujo cargo se encontra em regime de vacatura de lugar.

316180296