



DIREÇÃO
REGIONAL DE
CULTURA DO
NORTE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2021
ANEXO



Índice

1 – Museu do Abade de Baçal e Domus Municipalis	3
2 – Museu da Terra de Miranda e Concatedral de Miranda do Douro	6
3 – Museu de Lamego e Monumentos do Vale do Varosa	13
4 – Museu de Alberto Sampaio, Paço dos Duques, Castelo de Guimarães e Igreja S. Miguel do Castelo	32
5 – Museu D. Diogo de Sousa e Museu dos Biscainhos	61
6 – Mosteiro de S. Martinho de Tibães	65
7 – Área Arqueológica do Freixo	70
8 – Casa das Artes do Porto	72



1 - Museu do Abade de Baçal e Domus Municipalis



Exposições

Exposições temporárias - 1

Exposições temporárias

Entre a Terra, o Sonho e a Lenda - Abertura: 12 de agosto de 2021 / Encerramento: 17 de outubro de 2021

Visitantes: 1773

Cedências de Espaços e Apoios à Coesão Social e Desenvolvimento Económico | Protocolos / Parcerias celebrados com vista à Salvaguarda e Valorização do Património Móvel, Imóvel e Imaterial

Tipologia de atividade	Número de atividades	Número de parceiros
Concertos Pedagógicos	21	2
Concertos	8	2
Comunicações em Ações de Formação	1	1

Direção Regional de Cultura do Norte
Praça da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturanorte.gov.pt
www.culturanorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte



Sessões de Contos / Teatro	7	1
Ações de Formação / Debates	7	2
Cedência de Bens Culturais Móveis	38	1
Eventos especiais	14	7
Total	58	16

Atividades do Serviço Educativo

Visitas Guiadas

Número de visitas: 52

Número de participantes: 516

Oficinas Pedagógicas, Visitas Dinamizadas, Residências Artísticas e Hora do Conto

Atividades do Serviço Educativo: 80 atividades

Visitas Guiadas para público infantil: 14

Oficinas Pedagógicas: 66

Número de escolas envolvidas: 20

Número de visitantes envolvidos: 2288

Outras atividades

Não existindo meios para a realização de investigação no âmbito da equipa de colaboradores do Museu do Abade de Baçal, nesta área o trabalho realizado foi acima de tudo de apoio a pedidos externos, em número de 9;

Não sendo possível apresentar as estatísticas totais de visualizações, deixamos registo das atividades realizadas online ao longo do ano de 2021

“Novo *software* de leitura de tela” - dedicado à funcionalidade de leitura para pessoas cegas ou com baixos níveis de visão no website do Museu do Abade de Baçal.

(https://www.youtube.com/watch?v=aDPwk9T5BAI&t=5s&tab_channel=MuseudoAbadedeBa%C3%A7al)

“A Via Sacra da Confraria do Divino Senhor de Cabeça Boa” - no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

(https://www.youtube.com/watch?v=H5KURvERbm0&tab_channel=MuseudoAbadedeBa%C3%A7al)

“Dia Internacional da Mulher”

(https://www.youtube.com/watch?v=VMwm4YM7kz0&t=22s&tab_channel=MuseudoAbadedeBa%C3%A7al)



“A Arca e as Âmbulas dos Santos Óleos” - dedicado à Arca e às Âmbulas dos Santos Óleos e sua história, no âmbito das comemorações da Páscoa.

(<https://www.facebook.com/MABacal/videos/924964268254526>)

“156 anos de Francisco Manuel Alves, o Abade de Baçal” - dedicada ao patrono do Museu na data do seu aniversário

(<https://www.facebook.com/MABacal/videos/161648395834951>)

“128 anos de Almada Negreiros” - dedicada ao aniversário do autor das ilustrações para *Fábulas*, de Joaquim Manso, coleção de 46 desenhos pertencente ao Museu do Abade de Baçal (<https://www.facebook.com/MABacal/videos/144394014277270>)



2 - Museu da Terra de Miranda e Concatedral de Miranda do Douro



Numero de exposições efetuadas em 2021 - 4

Pinturas Murais na Fronteira no século XVI

- 30 de Julho a 30 de Novembro

TERMUS - Territórios Musicais

- 10 dezembro de 2021 a 28 de fevereiro

- 8 de setembro a 14 de novembro de 2021 no Museu Etnográfico de Zamora

Eu e o Outro - Máscaras Rituais de Trás-os-Montes e Douro

- 19 de outubro de 2020 a 7 de janeiro de 2021 - Manuel Gardete

Exposição permanente dos Tesouros da Concatedral de Miranda do Douro - exposição permanente

- Abertura ao público 18 de dezembro de 2020



N.º de Protocolos / Parcerias celebrados com vista à salvaguarda e valorização do património móvel, imóvel e imaterial. (7)

- Município de Miranda do Douro - cedência do espaço do Antigo Paço Episcopal para exposições temporárias e exposição permanente.
- Museu Etnográfico de Castilla e León em Zamora.
- A Música Portuguesa a Gostar dela Própria
- Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro;
- Estação Biológica Internacional Douro-Duero
- Rede de Centros Ciência Viva;
- Lérias Associação Cultural;

N.º de atividades de serviço educativo efetuadas e N.º de Ações que promovam a acessibilidade ao património cultural - museus e coleções (ateliers, oficinas e visitas especializadas). (10)

Visita do ATL da Santa casa da Misericórdia

Visita de estudo do ATL da Santa Casa da Misericórdia de Miranda do Douro com leitura de um conto em mirandês na sala da cozinha e atividade de dança na sala de musica.

O Museu Vai à Escola

3, 4, 7 e 8 de junho 2021

Atividade Serviço educativo em colaboração com a Biblioteca do Agrupamento de Escolas de Miranda do Douro e com os alunos do 5º e do 6º ano Segundo Ciclo de Miranda do Douro e Sendim.

O Museu foi à escola com a atividade “O Calendário da Sé de Miranda do Douro”, integrada no projeto de Serviço Educativo que tem por objetivo sensibilizar os mais novos para a importância e o conhecimento das pinturas flamengas da Concatedral de Miranda do Douro.

Oficina Enterro do Velho

16-12-2021

Oficina realizada com duas turnas na EB23 de Miranda do Douro.



Os alunos trouxeram objetos para a construção da figura. Roupas variadas e vários tipos de materiais para a combustão do velho.

Após uma pequena conversa/contextualização sobre a tradição do Enterro do Velho e a sua simbologia, os alunos desenharam e/ou escreveram de um modo esquemático e sucinto tudo aquilo que para o aluno correu mal em 2021, com o objetivo de arder junto com a figura simboliza o ano velho (ano que finda). E desenharam e/ou escreveram de um modo igualmente esquemático e sucinto os desenhos para no novo ano de 2022. Esses mesmos desejos foram colocados pelos próprios alunos na mala da figura do ano novo.

No final da atividade foi entregue a cada aluno um esquema de uma máscara para ser facilmente reproduzida em casa e posteriormente utilizada no cortejo fúnebre do Enterro do Velho.

Ações que promovam a acessibilidade ao património cultural

- 28 de agosto - Concerto Recital Órgão com visita comentada
- 14 de novembro - Concerto Tempo da Musica pelo Serviço de musica sacra da Igreja de São Roque de Lisboa
- 27 novembro - Dom Azevinho, Teatro de Fantoches e Apresentação alunos da Lérias

dezembro Mês da Música

- 11 de dezembro - pBp, estava tudo tão sereno - concerto de advento
- 12 de dezembro - Concerto - INATEL, Notas de Natal
- 17 de dezembro - Concerto quintetos - Aquiles Delle Vigne, Academia Internacional de Música
- 18 de dezembro - Concerto - estações - Aquiles Delle Vigne, Academia Internacional de Música
- 23 de dezembro - Concerto - Esproarte

Criação de vídeos desenvolvidos no âmbito do serviço educativo, dia Internacional dos museus e outras atividades em 2021:

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/756818128567972/>

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/550986375875705/>

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/748763719402488/>

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/292754879046143/>



<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/574746150117785/>

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/817574332506121/>

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/330041121996120/>

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/1654096058124799/>

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/661300288037983/>

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/499368974811573/>

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/147030727341360/>

<https://www.facebook.com/MuseuTerraMiranda/videos/548435072842880/>

N.º de integração de acervos no ano de 2021. (3 aquisições)

Aquisição de um saltério, uma charamela, uma ponteira e um tamboril para a coleção de instrumentos musicais. O objetivo desta ação, visou sobretudo, ampliar, diversificar e atualizar a coleção de instrumentos musicais do Museu da Terra de Miranda. Todos os instrumentos foram adquiridos através do projeto TERMUS - Territórios Musicais.

[#TERMUS](#), é um projeto europeu de cooperação transfronteiriça desenvolvido pelo Museu da Terra de Miranda e pelo Museo Etnográfico de Castilla y León.



Direção Regional de Cultura do Norte
Praça da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturanorte.gov.pt
www.culturanorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte



N.º de ações executadas no âmbito das candidaturas aprovadas - (3)

Recuperar, conservar e valorizar a música tradicional e popular na Terra de Miranda e na província de Zamora, através da recolha sistemática e da difusão de testemunhos orais que preservem a solidez da memória sonora deste território e a sua diversidade cultural, são os objetivos do projeto «Termus - Territórios Musicais» no âmbito do **INTERREG VA Espanha-Portugal (POCTEP)**.

No ano de 2021 foi inaugurada a exposição itinerante Territórios musicais em Zamora e em Miranda do Douro. No âmbito desta candidatura foram também publicados 4 cancioneiros; dois em Miranda e dois em Zamora.

A parceria transfronteiriça une o Museu da Terra de Miranda e do Museo Etnográfico de Castilla y León na importante tarefa de preservação da memória da tradição oral musical, em Portugal e Espanha.

A reedição do Cancioneiro Tradicional Mirandês visou a preservação e recuperação da memória da tradição oral musical, fundamental para a manutenção da cultura popular, num projeto com uma visão mais abrangente do património musical, no qual convergem tradição e modernidade: a tradição associada à memória e à herança cultural musical e a modernidade associada à normal evolução, adaptação e reinvenção das comunidades locais.





Direção Regional de Cultura do Norte
Praceta da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturanoorte.gov.pt
www.culturanoorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte



3 - Museu de Lamego e Monumentos do Vale do Varosa



1. Exposições temporárias |

Museu de Lamego:

1.1. Sistole | Diástole - projeto fotográfico de Filipe Carneiro

Data: 18 de maio a 03 de julho 2021

Parceria: Galerias MIRAFORUM

N.º total de visitantes: 4 119

Exposição: 48

Exposição + Museu: 4 119

1.2. Exposição [im]provável

Data: 10 a 18 de julho

Parceria: Agrupamento de Escolas de Latino Coelho

Direção Regional de Cultura do Norte
Praceta da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturanorte.gov.pt
www.culturanorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte



Total de visitantes: 548

Exposição: 65

Exposição + museu: 548

Ciclo de Fotografia de Lamego e Vale do Varosa

Data: 24 de julho a 31 de outubro

Organização: Museu de Lamego, Monumentos do Vale do Varosa e MIRAFORUM

Apoios: Caves da Raposeira

1.3. A Casa na obra de Alfredo Cunha

Total de visitantes: 12 612

Exposição: 203

Exposição + museu: 12 612

Formato online - canais youtube Museu de Lamego e MIRAFORUM: 83

Visualizações

1.4. A Casa Sou Eu. Lucília Monteiro (exposição / projeção)

Total de visitantes: 12 612

Exposição: 203

Exposição + museu: 12 612

Formato online - canais youtube Museu de Lamego e MIRAFORUM: 142 visualizações

1.5. Casas de Brasileiro. Um registo de afetos. Júlio de Matos (exposição/ projeção)

Total de visitantes: 12 612

Exposição: 203

Exposição + museu: 12 612

Formato online - canais youtube Museu de Lamego e MIRAFORUM: 151 visualizações

1.6. Casas sem gente. Inês d'Orey (exposição/projeção)

Total de visitantes: 12 612

Exposição: 203

Exposição + museu: 12 612

Formato online canais youtube Museu de Lamego e MIRAFORUM: 104 visualizações



1.7. Gente sem Casa. Paulo Pimenta (exposição/projeção)

Total de visitantes: 12 612

Exposição: 203

Exposição + museu: 12 612

Formato online canais youtube Museu de Lamego e MIRAFORUM: 94 visualizações

1.8. Espaço Ocupado. Mariana Simão (instalação na sala André Reinoso)

Data: 25 a 28 de agosto

Parceria: ZIGURFEST 2021

Total de visitantes: 283

Exposição: 60

Exposição + museu: 283

Monumentos do Vale do Varosa:

Ciclo de Fotografia de Lamego e Vale do Varosa

Data: 24 de julho a 31 de outubro

Organização: Museu de Lamego, Monumentos do Vale do Varosa e MIRAFORUM

Apoios: Caves da Raposeira

1.9. Casa Forte. Sérgio Rolando

Total de visitantes: 1 630

Exposição + torre: 1 630

1.10. Em Casa. Coletiva MiraMobile Prize

Total de visitantes: 2 309

Exposição + mosteiro: 2 309

2. Atividades de mediação cultural |

Mesas-redondas, conferências, visitas especiais, concertos, cinema, lançamentos, formação, jantares temáticos encenações e recriações históricas, workshops, sessões especiais e outros.



[Concertos]

Museu de Lamego

2.1. Volúpias. Gabriel Ferrandini | ZigurFest'21

Data: 5 de junho

Pareceria: ZigurFest'21

Apoio: DGArtes, Município de Lamego, FestivalFinder.eu

Media partner: Antena 3

N.º de participantes: 39

2.2. Por lugares nunca antes visitados. Orquestra Nacional Moderna

Data: 24 de julho

Parceria: Ciclo Fotografia Lamego e Vale do Varosa, DGArtes

N.º de participantes: 48

2.3. INSPIRA - Orquestra do Porto de guitarras e bandolins

Data: 10 agosto

Parceria: Inspira

N.º de participantes: 30

Monumentos do Vale do Varosa

SANGUE NOVO VEIAS ANTIGAS. Ano I

Parceria: Teatro Solo, Município de Tarouca e Município de Lamego

Apoio: DRCN

Media partner: Atena 2

2.4. Espetáculo 1 | Mosteiro de Santa Maria de Salzedas

Escolas participantes: EPABI - Escola Profissional de Artes da Covilhã; Academia de Música do Município de Tarouca

Data: 29 de maio

N.º de participantes: 106



2.5. Espetáculo 2 | Mosteiro de Santa Maria de Salzedas

Escolas participantes: Academia de Música do Município de Tarouca. Amicitia Chorus (Penafiel); Balle teatro - Escola Profissional do Porto

Data: 19 junho

N.º participantes: 132

2.6. Espetáculo 3 | Convento de Santo António de Ferreirim

Escolas participantes: Academia de Música Costa Cabral (Porto), Estúdio de Dança Margarida Valle (Porto)

Data: 17 julho

N.º participantes: 63

2.7. Espetáculo 4 | Torre Fortificada de Ucanha

Data: 28 de agosto

Escolas participantes: Classe de Cravo da ESART - Instituto Politécnico de Castelo Branco, AD Dance Company (Lamego), Ensemble Egas Moniz (Paço de Sousa)

N.º de participantes: 73

2.8. Espetáculo 5 | Capela de São Pedro de Balsemão

Data: 30 de outubro

Escolas participantes: Academia de Música de Lamego; Academia de Música do Município de Tarouca

N.º de participantes: 25

2.9. Espetáculo 6 | Mosteiro de São João de Tarouca

Escolas participantes: Academia de Música do Município de Tarouca, Academia de Música de Lamego; EPABI - Escola Profissional de Artes da Covilhã

Data: 30 de outubro

N.º de participantes: 47

2.10. Por lugares nunca antes visitados. Orquestra Nacional Moderna | Mosteiro de Santa Maria de Salzedas

Data: 25 julho

Parceria: Orquestra Nacional Moderna, DGArtes



N.º de participantes: 23

2.11. Por lugares nunca antes visitados. Orquestra Nacional Moderna | Mosteiro de São João de Tarouca

Data: 25 julho

Parceria: Orquestra Nacional Moderna, DGArtes

N.º participantes: 53

2.12. Cantus d'Alma | Mosteiro de São João de Tarouca

Data: 4 de setembro

Apoio: DGArtes, paróquia de São João de Tarouca

N.º de participantes: 50

2.13. Ó. Francisco Oliveira (Instalação sonora. Sala escultura medieval)

Data: 25 a 28 de agosto

Parceria: Zigurfest'21

N. total de participantes:

Instalação Sonora: 60

Instalação + museu: 283

[Mesas redondas, conversas]

ZIGURFEST. Conversas abertas

Parceria: ZigurFest

2.14. ZIGURFEST. Conversa aberta «Tornar Visível o invisível. O processo criativo na Arte»

Conversa com: Francisco Oliveira (Terebentina/artista residente Som e Espaço); Inês Cardoso (Carincur/Zigur); Mariana Simão (artista residente ZONA); Ricardo Jacinto (OSSO / Medusa Unit). Moderação: Catarina Machado (O Grito e o Chochicho - Rádio Estação Diária)

Data: 25 de agosto

N.º total de participantes: 17



2.15. ZIGURFEST. Conversa aberta «Visão Interior. O desenvolvimento de públicos fora dos grandes centros urbanos»

Conversa com Afonso Lima (ZigurFest); Alexandra Falcão (Museu de Lamego), Luís André Sá (Planalto) e Sandra Oliveira (Jardins Efémeros). Moderação: Sandra Rodrigues (Jornal o Centro)

Data: 28 de agosto

N.º de participantes: 25

2.16. ZIGURFEST. Conversa aberta «O contemporâneo no Antigo. Apropriações e reinterpretções das artes contemporâneas do património cultural histórico»

Conversa com Laura Castro (Historiadora de Arte / Diretora Regional de Cultura Norte); João Pereira (Ator, mediador artístico do projeto Sangue Novo Veias Antigas); João Pedro Fonseca (Artista, programador do projeto ZONA /ZIGURFEST); Paulo Barradas (Historiador, Coordenador do Castelo de Lamego): Moderação: Catarina Machado (produtora e locutora do programa o «Grito e o Cochicho» da Rádio Estação Diária).

Data: 2 de outubro

N.º de participantes: 28

[Lançamentos e apresentações]

2.17. Livro “Homeostasia”, de Maria José Quintela

Data: 18 de julho

N.º de participantes: 41

2.18. Caderno 1 Ciclo de Fotografia de Lamego e Vale do Varosa | Projeto Vale do Varosa 2

[Operação Vale do Varosa 2 - Ação Comunicação]

Data: 2 de outubro

Parceria: MIRAFORUM

N.º de participantes: 15

[Workshops]

2.19. ZIGURFEST | Perceções materiais. Perceções imateriais



Datas: 14 e 15 maio

Parceria: ZlgurFest'21

N.º de participantes: 14

2.20. ZIGURFEST | Que Horror um vazio

Data: 26 de agosto

Parceria: ZlgurFest'21

N.º de participantes: 45

2.21. ZIGURFEST | Zigurzagueando num tapete voador

Data: 27 de agosto

Parceria: Zigurfest'21

N.º de participantes: 38

2.22. Oficina sobre Numerofonia

Jornadas Europeias do Património

Data: 25 setembro

Parceria: Orquestra Nacional Moderna

N.º participantes: 15

[Sessões solenes]

2.23. Sessão de entrega de Medalha de Ouro da Cidade ao Museu de Lamego

104.º Aniversário do Museu de Lamego

Data: 5 de abril

Organização: Município de Lamego

N.º de participantes: 32

2.24. Sessão de assinatura de protocolos no âmbito do PRR

Data: 21 de novembro

Organização: Ministério da Cultura, DRCN, Município de Lamego

N.º de participantes: 23



Monumentos do Vale do Varosa

2.25. Assinatura de protocolo «Sangue Novo Veias Antigas» | Convento de Santo António de Ferreira

Data: 31 de março

Parceria: DRCN - Museu de Lamego, Monumentos do Vale do Varosa, Teatro Solo, Município de Lamego e Município de Tarouca

N.º de participantes: 15

2.26. Assinatura de protocolo «Horto Monástico» | Mosteiro de São João de Tarouca

Data: 31 de março

Parceria: DRCN - Museu de Lamego, Monumentos do Vale do Varosa, Teatro Solo, Município de Lamego e Município de Tarouca

N.º de participantes: 25

[Eventos online]

2.27. Obra encorpada. Doação de carta manuscrita do bispo D. João Camelo (1506)

Conversa com João Pedro Oliveira Santos (doador); Maria João Borges de Pinho (historiadora /FLUP); Maria do Rosário Morujão (historiadora /FLUC); Nuno Resende (historiador / FLUP). Moderação: Alexandra Falcão (Museu de Lamego).

Data: 20 de fevereiro

N.º de participantes: 59

Conversas sobre projetos fotográficos inseridas no Ciclo de Fotografia de Lamego e Vale do Varosa 2021

Parceria: MIRAFORUM

2.28. Conversas sobre um projeto fotográfico - Sérgio Rolando

Data: 1 de setembro

N.º de participantes: 35

Visualizações canal youtube: 73



2.29. Conversas sobre um projeto fotográfico - Júlio de Matos

Data: 8 de setembro

N.º de participantes: 37

Visualizações canal youtube: 42

2.30. Conversas sobre um projeto fotográfico - Inês d'Orey

Data: 15 de setembro

N.º de participantes: 41

Visualizações canal youtube: 45

2.31. Conversas sobre um projeto fotográfico - Lucília Monteiro

Data: 22 de setembro

N.º de participantes: 38

Visualizações canal youtube: 43

2.32. Conversas sobre um projeto fotográfico - Paulo Pimenta

Data: 29 de setembro

N.º de participantes: 53

Visualizações canal youtube: 48

2.33. Conversas sobre um projeto fotográfico - Alfredo Cunha

Data: 6 de outubro

N.º de participantes: 56

Visualizações canal youtube: 64

[Visitas especiais]

2.34. Visita dialogada exposição Sístole | Diástole, por Filipe Carneiro
com a participação especial de Sónia Exposto (diretora do Hospital de Lamego) e
Alexandre Hoffman Castela (diretor clínico do Hospital de Lamego).

Data: 3 de junho

Parceria: MIRAForum, Hospital de Lamego

N.º de participantes: 21



[Programas «Museu Fora de Portas» e «O Museu nas Cidades»]

2.35. Museu Fora de Portas | Apresentação do projeto educativo «Sala Colonial»

Catarina Simão e Alexandra Falcão

Local: Escola Secundária Latino Coelho. Lamego

Data: 8 de novembro

Parceria: Agrupamento de Escolas Latino Coelho, Município de Lamego e Fundação Calouste Gulbenkian

N.º de participantes: 25

2.36. Museu Fora de Portas | projeto Cumpli-Cidade(s)

O museu e a cidade. Alexandra Falcão

Local: Universidade Sénior Jerónimo Cardoso

Data: 13 de outubro

Parceria: Universidade Sénior Jerónimo Cardoso

N.º de participantes: 12

2.37. Museu Fora de Portas | projeto Cumpli-Cidade(s)

A propósito das obras de reabilitação do museu. Alexandra Falcão

Local: Universidade Sénior Jerónimo Cardoso

Data: 27 de outubro

Parceria: Universidade Sénior Jerónimo Cardoso

N.º de participantes: 12

2.38. Museu Fora de Portas | projeto Cumpli-Cidade(s)

A propósito da revista “Monumentos 38”. Alexandra Falcão

Local: Universidade Sénior Jerónimo Cardoso

Data: 24 de novembro

Parceria: Universidade Sénior Jerónimo Cardoso

N.º de participantes: 12



2.39. Museu Fora de portas | Lançamento da revista “Monumentos”, 38

Local: Centro Interpretativo da Porta dos Figos. Castelo Lamego

Data: 27 de novembro

Parceria: DGPC, Município de Lamego

N.º de participantes: 42

2.40. O Museu nas Cidades | Lançamento do livro «O Pirata das Flores», Tiago Salazar. Alexandra Falcão (Museu de Lamego)

Local: Clube de Lamego

Data: 3 de dezembro

Parceria: Leya e Clube de Lamego

N.º de participantes: 11

2.41. O Museu nas Cidades | Lançamento do livro «O Pirata das Flores», Tiago Salazar. Laura Castro (Diretora Regional de Cultura do Norte)

Local: MMIPO - Museu da Misericórdia do Porto

Data: 4 de dezembro

Parceria: Leya e MMIPO

N.º de participantes: 19

3. Atividades educativas |

3.1. Concurso escolar de escrita criativa Estórias [im]prováveis - II Edição

Data de lançamento: 13 de outubro de 2020

Data de conclusão: 28 de maio de 2021

Parceria: Rede de Bibliotecas Escolares de Lamego

N.º de participantes: 29

3.2. Conversa [im]provável com... Alexandre Hoffman Castela (online)

Semana da Leitura

Data: 20 de abril

Parceria: Rede de Bibliotecas de Lamego, Agrupamento de Escolas de Latino Coelho, Lamego

N.º de visualizações canal youtube: 89



3.3. Webinar: Conversa [im]provável sobre Arte e Literatura com Maria Rosário Pedreira, Tiago Salazar. Moderação: Alexandra Falcão

Semana da Leitura

Data: 20 de abril

Parceria: Rede de Bibliotecas de Lamego, Agrupamento de Escolas de Latino Coelho, Lamego

N.º de participantes: 38

N.º de visualizações: 1 500

3.4. Sessão de Entrega de prémios, com Tiago Salazar

Data: 28 de maio

Parceria: Rede de Bibliotecas de Lamego, Leya

N.º de participantes: 19

3.5. Visitas [im]prováveis ao museu

Data: 4 de junho

Parceria: Agrupamento de Escolas de Latino Coelho

N.º de participantes: 86

[Projetos anuais]

3.6. Sala Colonial

A partir da coleção de arte africana do antigo Liceu Nacional Latino Coelho, em depósito no museu.

Data: entre setembro de 2021 e julho de 2022

Parceria: Catarina Simão (investigadora), Agrupamento de Escolas de Latino Coelho; Município de Lamego

Apoio: Fundação Calouste Gulbenkian

3.7. De lá para cá

A partir de coleção da doação Alexandre Herculano Rodrigues, Brasileiro de Torna-Viagem.

Data: 17 de novembro de 2021 a junho de 2022

Parceria: Agrupamento de Escolas de Latino Coelho, turma 6.º D

N.º de participantes: 25

Monumentos do Vale do Varosa

3.8. Sangue Novo. Veias Antigas

Projeto de educação e mediação cultural, que envolveu, em 2021, a participação de alunos das escolas e associações vocacionadas para o ensino artístico, em 6 espetáculos realizados nos Monumentos do Vale do Varosa

Datas: 15 de maio a 30 de outubro

N.º de alunos participantes: 180

3.9. Visitas orientadas (gerais, temáticas, percursos de descoberta, oficinas)

Escolas

Museu Lamego	Escolas	33
	Participantes	307

M Vale Varosa	Escolas	37
	Participantes	723

Outros públicos

Museu Lamego	Grupos	15
	Participantes	35

M Vale Varosa	Grupos	82
	Participantes	611

4. Cedências de espaço |

Museu de Lamego

4.9. Assembleia da Liga dos Amigos do Hospital de Lamego

Direção Regional de Cultura do Norte
Praceta da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturanoorte.gov.pt
www.culturanoorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte



Entidade: Liga dos Amigos do Hospital de Lamego

Data: 29 de maio

N.º de participantes: 19

4.10. Assembleia da Irmandade da Santa Casa da Misericórdia

Entidade: Santa Casa da Misericórdia

Data: 15 de maio

N.º de participantes: 14

5. Estudos e Publicações (impressas e online)

5.1. CICLO DE FOTOGRAFIA DE LAMEGO E VALE DO VAROSA | CADERNO 1, DRCN/Museu de Lamego e MIRAFORUM.

5.2. FALCÃO, Alexandra (dir.), PESSOA, Georgina (catálogo) (2021) - Um Ano. Um Tema - O Desenho nas coleções do Museu de Lamego, n.º 4. DRCN/Museu de Lamego.

https://issuu.com/066239/docs/revista_umanoumtema_2020_odesenho

5.3. FALCÃO, Alexandra (dir.) (2021) - Conhecer Conservar Valorizar n.º 5 - Escultura e pintura da Misericórdia, DRCN/Museu de Lamego

https://issuu.com/066239/docs/revista_ccv_05_pintura_escultura_misericordia

5.4. FALCÃO, Alexandra (dir.); RESENDE, Nuno (coord.) (2021) - Revista INventaMUSEU, n.º 9 - Edição Especial - Espólio Documental: Carta de D. João de Madureira (1506), DRCN/Museu de Lamego.

https://issuu.com/066239/docs/museulamego_inventamuseu_09_revista_cartad.joaocam

5.5. FALCÃO, Alexandra (coord.) (2021) - Atas das 6.as Conferências do Museu de Lamego / CITCEM - 2019: Misericórdias no Douro. História, Arte e Património, DRCN Museu de Lamego.



<https://issuu.com/066239/docs/atasconferenciasmuseulamegocitcem>

6. Protocolos/parcerias celebrados com vista à salvaguarda e valorização do património móvel, imóvel e imaterial |

Realizados 50 protocolos e/ou parcerias, refletidas nas ações indicadas nos pontos anteriores e em ações relacionadas com a manutenção de espaços:

- 6.1. Academia de Música Costa Cabral (Escola de Artes) | Sangue Novo Veias Antigas
- 6.2. Academia de Música do Município de Tarouca (Escola de Artes) | SNVA
- 6.3. AD Dance Company (Escola de Artes) | SNVA
- 6.4. Amicitia Chorus (Escola de Artes) | SNVA
- 6.5. Antena 2 | SNVA
- 6.6. Agrupamento de Escolas de Latino Coelho
- 6.7. ARS Norte - Centro Hospitalar de Lamego
- 6.8. Associação Sénior Jerónimo Cardoso, Lamego
- 6.9. BalleTeatro (Escola de Artes) | SNVA
- 6.10. CANTUS D'ALMA
- 6.11. Casa de Santo António de Britiande
- 6.12. Castelo de Lamego
- 6.13. Catarina Simão (Investigadora)
- 6.14. Caves da Murganheira
- 6.15. Centro Escolar de Lamego
- 6.16. Centro de Tropas e Operações Especiais, Lamego
- 6.17. Centro Português de Nyckelharpa (Escola de Artes) | SNVA
- 6.18. Coro Polifónico da Manda Musical de Paço de Sousa (Escola de Artes) | SNVA
- 6.19. Clube de Lamego
- 6.20. DGPC - Direção Geral do Património Cultural
- 6.21. Douro TV
- 6.22. Ensemble Egas Moniz (Escola de Artes) | SNVA
- 6.23. Escola Profissional de Artes da Covilhã (Escola de Artes) | SNVA
- 6.24. Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego
- 6.25. Estúdio de Dança Margarida Valle (Escola de Artes) | SNVA
- 6.26. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
- 6.27. Faculdade de Letras da Universidade do Porto



- 6.28. Fundação Calouste Gulbenkian
- 6.29. Ginásio Escola de Dança (Escola de Artes) | SNVA
- 6.30. Irmandade de Nossa Senhora dos Remédios
- 6.31. Junta de Freguesia de Ferreirim
- 6.32. Junta de Freguesia de Salzedas
- 6.33. Junta de Freguesia da Sé-Almacave, Lamego
- 6.34. Junta de Freguesia de Ucanha
- 6.35. Leya Editora
- 6.36. Liga dos Amigos do Museu de Lamego
- 6.37. MIRA FORUM
- 6.38. MMIPO - Museu da Misericórdia do Porto
- 6.39. Município de Lamego
- 6.40. Município de Lousada - Biblioteca Municipal
- 6.41. Município de Tarouca
- 6.42. Obra Kolping - Projeto Contigo
- 6.43. Orquestra Nacional Moderna
- 6.44. Paróquia de Ferreirim
- 6.45. Paróquia de São João de Tarouca
- 6.46. Paróquia de Santa Maria de Salzedas
- 6.47. Rede de Bibliotecas de Lamego
- 6.48. Teatro Solo | SNVA
- 6.49. Universidade Portucalense (estágio)
- 6.50. ZIGURFEST

7. Projetos de criação e produção artística apoiados

- 7.1. SALA COLONIAL** - Projeto educativo e criação artística, apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian
- 7.2. Por locais nunca antes visitados** - Orquestra Nacional Moderna, apoiado pela DGARTES
- 7.3. CANTUS D' ALMA** - Projeto musical apoiado pela DGARTES
- 7.4. SANGUE NOVO VEIAS ANTIGAS, no âmbito do ensino e produção artística** - João Pereira (Teatro Solo), escolas e associações de ensino artístico.



7.5. Fotógrafo Sérgio Rolando - residência artística (parceria Castelo de Lamego)

| Exposição “Casa-Forte” | Ciclo de Fotografia de Lamego e Vale do Varosa

ZONA - programa de residências artísticas do ZIGURFES’21

7.6. Artista Catarina Simão - instalação “Espaço Ocupado”

7.7. Artista Francisco Oliveira - instalação sonora “Ó”

7.8. Escritor Tiago Salazar - residência literária (parceria Castelo de Lamego)

8. Incorporação de acervos |

Bens culturais

8.1. Lintel do século XVIII | Depósito da Irmandade de Nossa Senhora dos Remédios

8.2. Carta manuscrita de D. João Camelo (1506) | Doação de João Pedro de Oliveira Santos

8.3. Conjunto de 56 fotografias (positivos) da visita a Lamego do Gen. Humberto Delgado (1956) | Doação de Miguel Ramalho

8.4. Dois postais com panorâmicas de Lamego (década de 1930) | Doação Alexandra Falcão

Biblioteca e Arquivo

8.5. Biblioteca e Arquivo

N.º de obras incorporadas: 120

9. Ações de conservação e restauro |

[No âmbito de campanha de fundraising «Conhecer, Conservar, Valorizar»]

9.1. Pintura: Santa Doroteia, séc. XVII-XVIII

9.2. Pintura: *Noli me tangere* séc. XVII-XVIII

9.3. Pintura: Santa Bárbara, séc. XVII-XVIII

9.4. Pintura: Santa Helena séc. XVII-XVIII

9.5. Pintura: Virgem com o Menino, séc. XVII-XVIII (em curso)

9.6. Santa Maria Madalena, séc. XVII-XVIII (em curso)

9.7. Virgem da Conceição, séc. XVII -XVIII (em curso)

9.8. Aparição de São João a São Bernardo, séc. XVII-XVIII (em curso)



10. Prémios e distinções |

10.1. Município de Lamego | **Medalha Grau Ouro Mérito Cultural.**

10.2. Prémio APOM - **Incorporação** - **Escultura flamenga do século XVI - São Lucas.**

10.3. Prémio APOM [menção honrosa] - **Catálogo** - **Misericórdia de Lamego. 1519-2019.**

11. Número de ações executadas no âmbito das candidaturas aprovadas |

Operação Vale do Varosa 2

11.1. Ação 1.3.1. (construção) Convento de Santo António de Ferreirim - **Valorização do claustro.**

11.2. Ação 1.4.1 (construção) Mosteiro de Santa Maria de Salzedas - **Reabilitação da Envolvente Exterior da Igreja.**

11.3. Ação 1.4.2 (construção) Mosteiro de Santa Maria de Salzedas - **Reabilitação do Interior da Igreja**

11.4. Ação 2.1. Medidas de publicidade - **Plano de comunicação** - **Ciclo de Fotografia de Lamego e Vale do Varosa e Roteiro de Pintura de Lamego e Vale do Varosa.**

11.5. Ação 4 - **Assistência Técnica** - **Investigação e Acompanhamento Histórico-Arqueológico**

Operação Museu de Lamego. Museu para todos

11.6. Ação 1.1. **Construção (em execução)**



4 - Museu de Alberto Sampaio, Paço dos Duques, Castelo de Guimarães e Igreja S. Miguel do Castelo

MUSEU DE ALBERTO SAMPAIO



As consequências decorrentes da pandemia do COVID-19, cujos impactos se continuaram a fazer sentir em Portugal durante 2021, acarretaram mudanças e repercussões em termos sociais, económicos e culturais.

O **Museu de Alberto Sampaio** continuou a seguir e procurou dar resposta às orientações que foram sendo emanadas a nível nacional - Direção-Geral de Saúde (DGS), Autoridade para as Condições de Trabalho (ACT), Ministério da Cultura (MC) - e a nível regional - Direção Regional de Cultura do Norte (DRCN).

No dia 15 de janeiro de 2021, e dando cumprimento às medidas aplicadas aos serviços no âmbito do período de confinamento estipulado, o Museu encerrou ao público e definiu-se o teletrabalho obrigatório para todos os trabalhadores cujas funções são compatíveis com tal modalidade. Assim, enquanto parte dos trabalhadores do Museu passaram a desempenhar as suas funções a partir de casa, outros permaneceram no



Museu, divididos em dois turnos: 09h00 - 13h00 e 14h00 - 18h00, sendo que aos domingos eram apenas feitas duas rondas ao espaço.

Numa tentativa de manter o contacto dos visitantes com os Museus, ainda que de forma só virtual, foram lançadas algumas iniciativas, nas quais o Museu de Alberto Sampaio participou, nomeadamente “Os Museus estão ON” da PportodosMuseus que consistia na divulgação de imagens do Museu e de peças emblemáticas da sua coleção e de algumas curiosidades. Estes dados foram divulgados na página de Facebook e de Instagram da Pportodosmuseus.

No dia 06 de abril, os museus e monumentos tutelados pela Direção Regional de Cultura do Norte reabriram ao público com entrada gratuita. O primeiro visitante do dia recebeu uma oferta simbólica da DRCN e o momento foi registado por fotografia e divulgado no facebook do Museu e da DRCN.

Numa fase inicial, ao fim de semana, o Museu só permaneceu aberto das 09h30 às 13h00, mas, a partir do dia 2 de maio, com o fim do Estado de Emergência, o horário de abertura regressou ao normal, ou seja, das 10h00 às 18h00.

No dia 31 de maio de 2021, vários funcionários do Museu participaram na ação de formação “Clean&Safe - Museus e outros Equipamentos Culturais”, enquadrada no âmbito do Programa de Formação Clean & Safe e promovido pelo Turismo de Portugal, organizado pela Escola de Hotelaria e Turismo de Lisboa, com a duração total de 2,5 horas.

A 27 de novembro de 2021, devido ao evoluir da situação epidemiológica em Portugal, foi decretado uma nova situação de calamidade. Houve, então, necessidade de reformular algumas medidas do Plano de Contingência, tendo sido implementada uma quinta versão do mesmo.

Face a esta situação, o ano de 2021 continuou a ser atípico e negativo para o Museu de Alberto Sampaio a vários níveis. Os efeitos da pandemia continuaram a fazer-se sentir, embora de forma mais leve, nas mais diversas áreas - no número de visitantes, no volume de receita, na quantidade de atividades desenvolvidas, quer para o público escolar quer para o público em geral, entre outras - que, embora registem subidas consideráveis em relação ao ano de 2020, ainda não regressaram aos valores dos anos pré-pandemia.

Durante o ano de 2021, o Gabinete de Gestão de Coleções iniciou o trabalho de reorganização e acondicionamento da Coleção de Cutelarias de Guimarães, que estão



em vias de depósito devido à extinção da Associação Comercial e Industrial de Guimarães em 2019.

Deu-se, igualmente, início a uma colaboração com a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Guimarães, que vão festejar, em 2022, o seu 145.º aniversário com uma exposição sobre a instituição. Iniciou-se o tratamento dos têxteis antigos, tendo-se higienizado as peças a expor e começado a preparar a sua inventariação, com vista à organização da referida exposição.

Este Gabinete participou, ainda, num projeto do Museu de Alberto Sampaio para estudar a Antiga Casa da Câmara de Guimarães, que teve a sua origem da época medieval.

Tem ainda colaborado na digitalização de imagens de peças no Paço dos Duques de Bragança.

Continua-se a realizar metodicamente a Conservação Preventiva das peças em exposição permanente e das que se encontram nas reservas e a registar e controlar o ambiente.

Encontra-se, também, a preparar parte da correspondência familiar do Arquivo Mota Prego - Pereira Leite, nos finais do século XIX, inícios do XX, com vista à sua inserção no programa informático Archeevo, tendo-se já preparado 245 documentos (entre setembro e dezembro de 2021).

Os registos inseridos no programa informático Matriz continuaram a ser revistos, corrigidos e atualizados, conforme o descrito no quadro abaixo apresentado:

Registos inseridos no Matriz

Registos criados	Registos atualizados
28	1629

Durante o ano de 2021, houve apenas uma incorporação por depósito no Museu de Alberto Sampaio: a coleção de Cutelarias da Associação Comercial e Industrial de Guimarães, por extinção da instituição.

O Museu recebeu ainda a doação de 3 Lenços de Namorados de Vila Verde.

Incorporação de peças museológicas: Doação



N.º	Designação	Material	Doação
1.	Lenço de Namorados, de Vila Verde (MAS T 952)	Tecido de tafetá branco e linhas de algodão tingido.	Bordadeira Alice Rodrigues, de Ponte de Lima
2.	Lenço de Namorados, de Vila Verde (MAS T 953)	Tecido de tafetá branco e linhas de algodão tingido.	Bordadeira Maria das Dores Veiga, de Ponte de Lima
3.	Lenço de Namorados, de Vila Verde (MAS T 954)	Tecido de tafetá branco e linhas de algodão tingido	Bordadeira Maria das Dores Veiga, de Ponte de Lima

Este ano, o Museu continuou a ceder temporariamente algumas peças do seu espólio para participarem em exposições noutros espaços culturais e para serem digitalizadas e estudadas.

Cedência temporária de bens culturais móveis para exposições

N.º	Exposição	Organizador	Local e Data	Designação
1.	Guerreiros e Mártires. A Cristandade e o Islão na Formação de Portugal.	Museu Nacional de Arte Antiga	Lisboa 19.11.20 a 28.02.21	Capitel das sereias, par
2.	Centenário de Alberto Sampaio	Oficina	Guimarães 2019 - 2022	Talher
3.	Centenário de Alberto Sampaio	Oficina	Guimarães 2019 - 2022	Publicações <i>Biblioteca de Alberto Sampaio</i> : BLUNTSCHLI, 1883; BOS, 1874; BRONGNIART, 1836
4.	Vi o Reino Renovar. Arte do Tempo de D. Manuel, nos 500 anos da sua morte.	Museu Nacional de Arte Antiga	Lisboa	Tinteiros de prata MAS OD 1, MAS OD 2, MAS OD 3
5.	Ouro e Azul. Esmaltes em Portugal da época Medieval à Época Moderna.	Museu Nacional de Soares dos Reis	Porto 22.07.21 - 31.10.21	Cálice, MAS O 38 Patena, MAS O 39

Cedência temporária de peças para digitalização e estudo

N.º	Designação	Instituição	Cronologia	Entrega / Devolução
1.	Negativos do Arquivo de Fotografia do MAS (cx. 40 à cx. 49)	Muralha - Associação de Defesa do Património de Guimarães	Séc. XX, início	Cedência temporária em 2019



Durante o ano de 2021, o Museu continuou a colaborar com a comunidade, sendo de destacar:

- A colaboração com o Paço dos Duques de Bragança, com vista à inserção de dados no programa informático Archeevo;
- Colaboração com a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Guimarães na reorganização do seu espólio museológico, na organização de uma exposição temporária; e na elaboração de uma monografia;
- A colaboração no projeto de digitalização Google Art Câmara;
- O apoio às pesquisas bibliográficas e investigações na área das coleções, solicitado por alguns investigadores.

- Museu de Alberto Sampaio

Com vista a continuar a servir melhor os públicos que nos visitam, mas mantendo, conservando e valorizando a exposição permanente, na Casa do Cabido realizaram-se os seguintes trabalhos:

- Com o fim de higienizar as instalações, para conservar as coleções e o próprio edifício, a Empresa Rentokil continuou a fazer a desinfestação dos nossos espaços, tendo efetuado as seguintes intervenções de desratização no Museu: 19 de julho e 13 de dezembro de 2021;
- Este ano, em agosto, foi feita a revisão anual dos extintores de incêndio do Museu pela empresa Extinvale.

- Palacete de Santiago

A higienização das instalações do Palacete é feita pela empresa ECONorte, requisitada pela Câmara Municipal de Guimarães.

A revisão anual dos extintores de incêndio é feita por uma empresa da Câmara Municipal de Guimarães.

A empresa MCFrio fez a revisão do AVAC, com limpeza e substituição de filtros, durante o ano de 2021, despesa que ficou a cargo da Câmara Municipal de Guimarães.

As Medidas de Autoproteção e da sua obrigatoriedade para o Museu de Alberto Sampaio e Palacete de Santiago, de acordo com o artigo 21.º e 34.º do Decreto-lei n.º 220/2008, de 12 de novembro (regime jurídico de Segurança Contra Incêndios em Edifícios), continuam a decorrer.



A empresa de segurança ao serviço no edifício continua a ser a Prestibel, responsável pela intrusão e incêndios.

O arranjo dos espaços ajardinados, na frente e no logradouro do Palacete, continua a ser efetuado pela equipa de jardinagem da Câmara Municipal de Guimarães, conforme acordo existente entre as partes.

A manutenção dos elevadores foi realizada pelos serviços da Câmara Municipal de Guimarães.

Exposições Temporárias

1. Título: *Expodiabólica - Uma Expressão da Cultura Popular*

Data: 01 de maio a 27 de junho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Exposição temporária

Pequena memória descritiva: O Museu de Alberto Sampaio acolheu esta exposição dedicada à presença do Diabo na cultura popular e suas manifestações artísticas. Na Sala do Capítulo, foi possível admirar peças de olaria representativas do demónio e das diversas formas que assume, assim como um conjunto de ilustrações alusivas, da autoria de Salgado Almeida.

Expodiabólica - Uma Expressão da Cultura Popular permitiu mostrar uma coleção particular, pertença de Fernando Capela Miguel, composta por obras criadas em Barcelos por artesãos locais. Muitas foram desenhadas pelo próprio colecionador e executadas por encomenda. A exposição foi inaugurada simbolicamente no dia 1 de maio, assinalando a entrada do mês em que “o Diabo anda à solta”. O professor Capela Miguel promoveu algumas visitas guiadas à exposição.

Avaliação do projeto: Iniciativa que contribuiu para a diversificação da oferta do Museu aos seus visitantes.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

2. Título: Exposição Temporária: *Art in a box*

Data: 13 a 31 de julho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Exposição temporária



Pequena memória descritiva: Esta exposição inseriu-se no *Projeto Gerações*, uma iniciativa que visa o trabalho artístico-educativo com utentes de 2 Instituições Particulares de Solidariedade Social do concelho de Guimarães e que é financiado pelo programa operacional Norte 2020 através do *Cultura para Todos*. Das cinco atividades executadas nas Instituições Particulares de Solidariedade Social, duas deram origem a objetos artísticos feitos inteiramente por utentes dessas instituições que foram expostos na sala do capítulo do Museu de Alberto Sampaio.

No dia 30 de julho, foi apresentada uma curta documental sobre o projeto.

Avaliação do projeto: Esta exposição foi bastante interessante e permitiu dar a conhecer o trabalho das Instituições de Solidariedade Social do Concelho.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

3. Título: Exposição Temporária: *Museu à Noite - Guimarães Project Room. Figuras no Pensamento Visual Crítico. Momento 1*

Data: 16 de julho a 12 de setembro de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Exposição temporária

Pequena memória descritiva: O Museu de Alberto Sampaio voltou a estar aberto também no período noturno, com horário contínuo entre as 10h da manhã e a meia-noite.

Este ano, a iniciativa *Museu à Noite* apresentou os trabalhos de José de Guimarães, José Almeida Pereira e Miguel Ângelo Marques. Houve ainda momentos de *Conversas* entre artistas e o público e visitas guiadas pelos mentores do projeto.

A iniciativa teve o apoio da Câmara Municipal de Guimarães, através da Associação de Amiguinhos do Museu de Alberto Sampaio.

Avaliação do projeto: O *Museu à Noite* foi bastante positivo como se comprova pela adesão registada a esta iniciativa apesar da conjuntura atípica.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

4. Título: Exposição Temporária: *Guimarães Project Room. Figuras no Pensamento Visual Crítico - parte II*

Data: 16 de outubro a 05 de dezembro de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Exposição temporária



Pequena memória descritiva: O Museu de Alberto Sampaio acolheu este segundo momento do *Guimarães Project Room: Figuras no Pensamento Visual Crítico - parte II*. Esta iniciativa pretende conhecer, mapear e apresentar os criadores de artes plásticas, visuais e novos media que produzem em afinidade com Guimarães. Este território físico e humano é o ponto de partida, o referencial que se pretende destacar e que unifica o espectro de participantes possíveis desta iniciativa. Neste segundo momento de apresentação pública, estiveram patentes as obras de Carlos Lobo, Max Fernandes e Carlos A. Correia. O denominador comum que presidiu à escolha dos três artistas e respetivas obras traduziu-se numa intenção explícita, sob diferentes estratégias, quanto a: olhar a identidade pessoal inscrita na coletividade; extrair dados iconográficos e conceptuais do meio envolvente; ativar ideias e estéticas subsumidas nas práticas contemporâneas; evidenciar detalhes que permitem transformar a relação com os pequenos universos que medeiam as memórias e as heranças culturais. Assim, o público pôde usufruir, observando, experimentando os olhares e ideias que os três artistas partilharam, mediante atos de revisão e celebração. Carlos Lobo propôs o visionamento de obras recentes, tratando tópicos rigorosos na sua apropriação; Max Fernandes intervencionou materiais dúcteis como se flexibilizasse e suspendesse ideias que conduzem a críticas assertivas sobre condições invisíveis de ser; Carlos A. Correia proporcionou uma performance, cujo registo perpetuará a experiência - depois intermediada - sobre complexos estados de suspensão e síncope existencial.

Avaliação do projeto: As exposições temporárias de arte contemporânea que convive com o espólio de arte antiga que compõe as coleções do Museu convocam sempre interessantes reinterpretações dos espaços e das peças.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

5. Título: Exposição Temporária: Depois de mim, o dilúvio.

Data: 26 de novembro de 2021 a 28 de janeiro de 2022

Local: Palacete de Santiago

Tipo de atividade: Exposição Temporária

Pequena memória descritiva: A alteração do clima é a crise do nosso tempo. O aquecimento global e a consequente subida do nível das águas do mar apresentam-se como a maior causa de migração dos povos mais vulneráveis. O elemento água, não só é destruidor de lugares, como também meio de deslocação das populações que das catástrofes naturais se refugiam. “Depois de mim, o dilúvio.” reflete acerca do papel



dos cidadãos perante as alterações climáticas, e o conturbado futuro que se avizinha. Até quando permanecerás na tua bolha egocêntrica, ignorando a tempestade que te rodeia? Depois de ti, depois de mim, depois de nós?

Avaliação do projeto: Esta exposição resultante do trabalho incluído no mestrado que a jovem artista se encontrava a concluir é um bom exemplo de apoio do Museu a outras instituições e, neste caso, a projetos com um potencial interessante.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

Atividades Diversas

1. Título: *Mercadinho Local*

Data: Ao longo do ano, sábados de manhã

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Mercado biológico

Pequena memória descritiva: O jardim e o claustro do Museu de Alberto Sampaio receberam, ao longo do ano, o *Mercadinho - Encontro Mensal de Produtos Naturais*. Tratou-se de uma iniciativa da cooperativa AVE que visou promover a agricultura natural e biológica. Os visitantes puderam encontrar os produtos da época “e as mãos que deles cuidam” em harmonia com a natureza.

Avaliação do projeto: Esta iniciativa permite dar a conhecer os produtos e os produtores locais.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

2. Título: *Curso: Iniciação ao Estudo e à Peritagem de Artes Decorativas*

Data: 25 de fevereiro, 4, 11, 18 e 25 de março de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Curso

Pequena memória descritiva: O Museu de Alberto Sampaio e a Associação dos Amiguinhos promoveram um novo curso através das plataformas online cujo tema foi *Iniciação ao Estudo e à Peritagem de Artes Decorativas*. Esta nova formação foi lecionada pelo Professor Doutor Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, catedrático da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa/CITAR (EA/UCP).

Este curso pretendeu constituir uma iniciação às formas de estudo, análise e peritagem de Artes Decorativas (Mobiliário, Prataria, Porcelana, Têxteis, Vidro, Metais não



preciosos, Faiança), nas suas dimensões formal, ornamental e de execução. Houve a preocupação com a dimensão estilística e técnica, recorrendo a imagens e a vídeos elucidativos, com indicações para distinguir formas, funções, decorações e datações. As sessões formativas tiveram lugar às quintas-feiras, entre as 18h30 e as 19h30, através de videoconferência.

Avaliação do projeto: Estas iniciativas são importantes uma vez que permitem ampliar os conhecimentos sobre a História e as coleções do Museu e, por outro lado, a aposta em oradores de reconhecido mérito tem permitido fidelizar e conquistar públicos.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

3. Título: Conferência de Imprensa: *Dia Mundial da Língua Portuguesa*

Data: 13 de abril de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Conferência de imprensa

Pequena memória descritiva: O Museu de Alberto Sampaio cedeu o seu claustro para a realização de uma conferência de imprensa onde foi anunciado o programa das comemorações do *Dia Mundial da Língua Portuguesa*, numa iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Guimarães e Universidade do Minho.

O *Dia Mundial da Língua Portuguesa* comemora-se a 5 de maio e foi proclamado pela 40.^a Conferência Geral da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), em novembro de 2019.

A escolha do dia está articulada com a resolução de 2009 do Conselho de Ministros da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) sobre a *Instituição do Dia da Língua Portuguesa e da Cultura na CPLP*.

Avaliação do projeto: Estas iniciativas são importantes uma vez que permitem fortalecer os laços de colaboração com a Câmara Municipal de Guimarães.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

4. Título: Curso: *Iniciação à Peritagem de Joalheria em Portugal*

Data: 15, 22, 29 de abril e 6 de maio de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Curso



Pequena memória descritiva: Depois do êxito das duas primeiras iniciativas, o Museu de Alberto Sampaio e a Associação dos Amiguinhos promoveram um novo curso online dedicado, desta vez, à peritagem de joalheria em Portugal.

A formação, novamente a cargo do professor catedrático Gonçalo Vasconcelos e Sousa, analisou a joalheria dos séculos XVIII a XX, fornecendo elementos que permitem iniciar o processo de datação e identificação dos objetos e os seus elementos característicos. Uma das sessões do curso teve a colaboração de Rui Galopim de Carvalho, especialista em gemologia, que abordou os assuntos relacionados com esta área.

Avaliação do projeto: Estas iniciativas são uma mais-valia, pois oferecem a possibilidade de ampliação dos conhecimentos sobre a História e as coleções do Museu e, por outro lado, a aposta em oradores de reconhecido mérito tem permitido fidelizar e conquistar públicos.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

5. Título: Cinema no Museu - CineFocum

Data: 28 de abril e 26 de maio de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Sessão de cinema

Pequena memória descritiva: O claustro do Museu de Alberto Sampaio foi palco de duas sessões de cinema. A iniciativa partiu do cineFOCUM - Núcleo de Cinema da Universidade do Minho, que trouxe até ao claustro o clássico português *Aniki Bóbo*, de Manoel de Oliveira, no âmbito da temática do mês dedicada ao Cinema Português. Tendo em conta as restrições em vigor, a sessão destinou-se apenas a um pequeno grupo convidado pelos organizadores. Na segunda sessão, o filme escolhido foi *Citizen Kane*.

Avaliação do projeto: É uma atividade que permite a participação ativa dos jovens estudantes na organização e dinamização de atividades no Museu. Representa também uma tentativa de aproximação deste público em particular ao Museu.

Identificação dos públicos-alvo: Alunos do Ensino Superior

6. Título: Masterclass

Data: 22 e 23 de maio de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Música



Pequena memória descritiva: O Museu de Alberto Sampaio disponibilizou a sua sala de conferências para a realização de masterclasses de fagote organizadas pela Sociedade Musical de Guimarães.

Avaliação do projeto: Esta iniciativa resulta de uma parceria estabelecida com a Sociedade Musical de Guimarães.

Identificação dos públicos-alvo: Alunos da Sociedade

7. Título: Desenhar no Claustro

Data: Ao longo do ano letivo

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Desenho de partes do claustro

Pequena memória descritiva: Os alunos da Escola Secundária Martins Sarmiento, acompanhados pelo seu professor Vasco Carneiro, deslocaram-se ao Museu para se inspirarem, aperfeiçoarem e desenharem alguns aspetos deste belíssimo claustro.

Avaliação do projeto: É uma atividade que permite aos jovens estudantes descobrirem a beleza de alguns dos edifícios que fazem parte do património histórico e cultural do nosso país, sensibilizando-os para esta realidade.

Identificação dos públicos-alvo: Alunos do Ensino Secundário

8. Título: Demonstração de teatro de sombras

Data: 01 de junho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Teatro de sombras

Pequena memória descritiva: A pedido dos técnicos da Biblioteca Municipal Raúl Brandão, foi apresentado um dos teatrinhos de sombras que constam da oferta educativa do Museu: a *Lenda da Oliveira*.

Avaliação do projeto: Os teatros de marionetas e de sombras são uma das ofertas de sucesso do Serviço Educativo do Museu e, dado o interesse dos referidos técnicos, a apresentação de uma das histórias permitiu que ficassem a conhecer o processo de funcionamento dos mesmos, evidenciando uma partilha salutar de experiências com outras instituições de Guimarães.

Identificação dos públicos-alvo: Adultos

9. Título: Inauguração da Casa da Câmara



Data: 04 de junho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Conferência

Pequena memória descritiva: A cerca do Museu de Alberto Sampaio foi cedida para a cerimónia de inauguração do Consulado do Cazaquistão em Guimarães que fica sedado nos antigos Paços do Concelho. Além do Consulado, este espaço alberga também o novo Espaço de Dinamização Económica e a sede da Associação de Jovens Empresários de Guimarães (AJEG). No ato, estiveram presentes o Embaixador do Cazaquistão em Portugal, Daulet Batrashev, e o cônsul no Norte e Centro de Portugal, Gil Vieira, bem como empresários da cidade e de todo o país e representantes de duas multinacionais israelitas que operam em Portugal.

A sessão contou com momentos musicais a cargo dos artistas Lara Aleixo (que cantou músicas em cazaque) e Nuno da Câmara Pereira que foi acompanhado por músicos da Associação Guimarães Fado.

Avaliação do projeto: Esta atividade é demonstrativa das boas relações que o Museu continua a manter com a Câmara Municipal de Guimarães.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

10. Título: Mercadejar no Claustro

Data: 06 de junho, 04 de julho, 03 de outubro, 07 de novembro e 05 de dezembro de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Mercado

Pequena memória descritiva: Este projeto contribuiu para animar o claustro medieval do Museu de Alberto Sampaio, que foi usado para mercar - vender e comprar - produtos que documentam a riqueza histórica, patrimonial, artesanal e gastronómica da cidade e da região. Livro antigo, ourivesaria, antiguidades, doçaria conventual, bordado de Guimarães, artesanato local foram, entre outros, os produtos que o visitante pode encontrar e levar como recordação da sua visita a Guimarães.

Avaliação do projeto: Atividade que se tem revelado muito positiva, pois traz ao museu um número muito significativo de visitantes.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

11. Título: *A DesTempo*

Direção Regional de Cultura do Norte
Praceta da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturannorte.gov.pt
www.culturannorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte



Data: 08 de junho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Teatro

Pequena memória descritiva: A Sala do Capítulo foi palco do espetáculo 'A DesTempo' desenvolvido por dois alunos da Licenciatura de Teatro da Universidade do Minho como trabalho de final de curso. Os jovens atores tiveram apenas como público alguns dos seus colegas.

Avaliação do projeto: Esta iniciativa representou mais uma tentativa, ainda que em contexto académico, de aproximação desta faixa etária ao Museu, um tipo de público que não é fácil de atrair a este tipo de espaços, pelo que se revelou positiva, pois contribui para algum tipo de envolvimento dos jovens com o Museu e as suas coleções.

Identificação dos públicos-alvo: Alunos do Ensino Superior

12. Título: Concerto Coro Encanto

Data: 10 de julho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Concerto

Pequena memória descritiva: O Museu cedeu o seu jardim exterior/ cerca à Sociedade Musical de Guimarães para a realização de um concerto pelo Coro Encanto.

Avaliação do projeto: Esta iniciativa foi interessante, pois permitiu dinamizar este espaço ao ar livre.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

13. Título: *Portugal in 150 seconds*

Data: 12 de julho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Filmagem

Pequena memória descritiva: Tendo em conta a época conturbada, ao nível económico e social, que o país atravessou ainda em 2021 devido à pandemia COVID19, sendo o Turismo, um dos setores mais afetados, continuando a encarar grandes dificuldades, a Divisão de Cultura do Município de Guimarães desenvolveu um conjunto de ações para promover o destino turístico Guimarães, sendo uma delas, a realização de um vídeo promocional que integrou o *Portugal in 150 Seconds*, uma série pioneira criada e produzida pela LUA Filmes, dedicada à promoção turística e cultural de



idades, vilas, museus e monumentos de Portugal, assim como do seu tecido empresarial. Neste sentido, o Museu autorizou a gravação de imagens dos seus espaços.

Avaliação do projeto: Este tipo de iniciativas são sempre uma mais-valia, pois contribuem para dar a conhecer o Museu e as suas coleções noutras plataformas.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

14. Título: *Guimarães Allegro*

Data: 16 de julho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Música

Pequena memória descritiva: Este ano, de 15 a 17 de julho, para além dos habituais concertos e recitais em espaços icónicos da cidade, a Montanha da Penha recebeu dois momentos artísticos, dando continuidade à política de expansão dos locais de apresentação e chegando a públicos mais diversificados. Este sempre foi um dos objetivos do *Guimarães Allegro*, que nasceu para desconstruir a ideia de que a música clássica, ou de componente erudita, não está ao alcance de todos.

O Museu de Alberto Sampaio recebeu a atuação do Quarteto de Cordas de Guimarães.

Avaliação do projeto: Este tipo de iniciativas permite dinamizar os espaços do Museu e são mais uma forma de colaborar com a Câmara Municipal de Guimarães.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

15. Título: Coletivo Outra Voz

Data: 18 de julho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Filme

Pequena memória descritiva: “Outra Voz” é um grupo de comunidade dedicado à expressão e exploração vocais a partir da música de tradição e transmissão oral. Criado a 18 de julho de 2010, a partir da Área de Comunidade da programação da Guimarães 2012, constitui o único projeto artístico que permaneceu para além da realização da Capital Europeia da Cultura. Constituída em 2013 como Associação Cultural sem fins lucrativos, a “Outra Voz” tem a sua atividade regular de ensaios distribuída por diferentes freguesias do concelho de Guimarães (Academia de Bailado de Guimarães, ADCL de S. Torcato, Casa do Povo de Briteiros, Junta de Freguesia de Lordelo, Junta de Freguesia de Pevidém e Junta de Freguesia de Nespereira). Com uma formação que



conta com cerca de uma centena de participantes, a “Outra Voz” é um ponto de encontro entre pessoas, bem como um genuíno fenómeno de autonomia e auto-organização efetivamente comunitária. A Outra Voz é sobretudo, um local onde todos podem partilhar a sua voz com os outros!

Em 2019 foi realizado um espetáculo intitulado "Sete" - Performance original com encenação de Sandra Barros, cenografia de Daniel Costa, direção musical de Rui Souza e direção coral de Marisa Oliveira, no Parque da Cidade de Guimarães.

O espetáculo foi gravado, tendo estado em fase de edição e pós-produção. Com a situação pandémica, não tinha havido ainda oportunidade de reunir o coletivo e apresentar o resultado dessa gravação, o que aconteceu neste momento.

Avaliação do projeto: Este tipo de iniciativas permite dinamizar os espaços do Museu e são mais uma forma de colaborar com as várias entidades da cidade.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

16. Título: *Habita (r) - te*

Data: 24 de julho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Dança

Pequena memória descritiva: O Município de Guimarães, através da Divisão de Cultura, tentou encontrar abordagens criativas ao desconfinamento cultural, fruto das circunstâncias pandémicas que se atravessam, ao contratar projetos de criadores vimaranenses, individuais ou coletivos, nas diferentes áreas artísticas com um valor global, mediante a seleção de alguns projetos. Perante a necessidade de manutenção de uma grande maioria da população em confinamento ou distanciamento social, procurou-se elaborar um programa de trabalhos de comunidade e atividades culturais que se adequassem à situação atual, reaproximando criadores, público e comunidade e reerguendo laços de confiança e segurança na participação. Nesse sentido, foi lançada uma *Open Call* para admissão de propostas de artistas ou coletivos artísticos sedeados em Guimarães, ou que desenvolvessem a sua atividade maioritariamente em Guimarães, em todas as áreas artísticas.

O jardim do Museu Alberto Sampaio recebeu um desses projetos, o projeto *Habita(r)-te*, apresentado pela candidata Sara Xavier. Os ensaios decorreram no jardim do Museu de Alberto Sampaio e foram explorados conceitos inspirados na linguagem de



movimento Gaga. Este processo resultou na criação de uma partitura de movimento, que serviu de estrutura para a apresentação final.

Este foi mais um projeto que resultou do programa *desCONFI(n)AR* do Município de Guimarães.

Avaliação do projeto: Este tipo de iniciativas permite dinamizar os espaços do Museu e são mais uma forma de colaborar com a Câmara Municipal de Guimarães.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

17. Título: Juntos Por Guimarães

Data: 26 de julho de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Apresentação de candidatura

Pequena memória descritiva: O Museu cedeu o seu jardim para a apresentação da lista de candidatos à Câmara Municipal nas eleições autárquicas, agendadas para 26 de setembro, pelo candidato da coligação Juntos por Guimarães (PSD/CDS), Bruno Fernandes.

Avaliação do projeto: Este tipo de iniciativas permite dinamizar os espaços do Museu.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

18. Título: *Ciência Viva no Verão*

Data: julho

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Oficinas

Pequena memória descritiva: O *Ciência Viva no Verão em Rede* é uma iniciativa que decorre

durante o período de 15 de julho a 15 de setembro a nível nacional. O Centro Ciência Viva de Guimarães participa nesta grande iniciativa dinamizando várias atividades numa premissa de "fora de portas", utilizando como pano de fundo alguns espaços emblemáticos da nossa cidade. O Museu Alberto de Sampaio associou-se a esta iniciativa cedendo os seus jardins para a realização de algumas oficinas.

Avaliação do projeto: Esta iniciativa permitiu dinamizar um dos espaços mais bonitos do Museu - o seu jardim - mas também diversificar a sua oferta educativa.

Identificação dos públicos-alvo: Crianças



19. Título: *Dia Internacional da Juventude*

Data: 12 de agosto de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Entrada livre

Pequena memória descritiva: A Direção Regional de Cultura do Norte associou-se à celebração do *Dia Internacional da Juventude* e concedeu entrada gratuita a todos os jovens com idades compreendidas entre os 12 e os 29 anos de idade nos museus, monumentos e demais equipamentos culturais sob a sua gestão, entre os quais se inclui o Museu de Alberto Sampaio, no período de 08 a 14 agosto de 2021.

O Dia Internacional de Juventude é celebrado no dia 12 de agosto desde 1999, depois da resolução 54/120 da Assembleia Geral das Nações Unidas, que endossou as recomendações feitas pela Conferência Mundial de Ministros Responsáveis pela Juventude que decorreu em Lisboa entre 8 e 12 de agosto de 1998. Este ano o tema das comemorações foi *Transforming Food Systems: Youth Innovation for Human and Planetary Health* e visou destacar que a transformação inovadora para a saúde global terá de passar pelo envolvimento e participação efetiva da população jovem.

Avaliação do projeto: Estas iniciativas são sempre bastante positivas e permitem aos mais jovens ficar a conhecer este espaço museológico.

Identificação dos públicos-alvo: Jovens

20. Título: *Festival L'Agosto*

Data: 05 a 07 de agosto de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Música

Pequena memória descritiva: Esta quarta edição do *Festival L'Agosto* realizou-se novamente na cerca do Museu, numa organização do Município de Guimarães, da Elephante MUSIK e do Estúdio Lobo Mau, com o apoio da Antena 3. Lula Pena, Gator, The Alligator, 10 000 Russos, Lena d'Água, Luís Severo e PZ encheram de som este bonito espaço.

Avaliação do projeto: Estas iniciativas são sempre bastante positivas pois permitem dinamizar os vários espaços do Museu e atrair diferentes tipos de público.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

21. Título: *Cruzar Património: Gravação de Concerto*



Data: 13 de setembro e 18 de novembro de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Filmagem

Pequena memória descritiva: O Museu de Alberto Sampaio cedeu a sua cerca para a filmagem de um concerto no âmbito do projeto *Cruzar Património*, uma iniciativa da Câmara Municipal de Guimarães. Em tempos de incerteza, torna-se necessário desenvolver novas ideias e conceitos que suscitem o interesse do público e lhe transmitam confiança e vontade de conhecer e experienciar.

Avaliação do projeto: Esta iniciativa é reveladora das boas relações que o Museu mantém com a Câmara Municipal de Guimarães.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

22. Título: *Dia dos Castelos: Filmagem RTP Praça da Alegria - Teatro de Marionetas: Afonso Henriques, um rei a valer*

Data: 07 de outubro de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Teatro de marionetas

Pequena memória descritiva: No *Dia dos Castelos*, e em colaboração com o Castelo de Guimarães, o Museu de Alberto Sampaio apresentou o seu teatrinho de marionetas *Afonso Henriques, um rei a valer* aos meninos do Jardim de Infância de S. Francisco. Esta atividade foi filmada em direto pela RTP para o programa *Praça da Alegria*.

Avaliação do projeto: É sempre importante dar a conhecer o trabalho do museu a nível nacional.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

23. Título: *Curso: A formação do Reino de Portugal no contexto da cristandade hispânica (séculos XI-XII)*

Data: 06, 13, 20 e 27 de outubro e 03 de novembro de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Curso

Pequena memória descritiva: O Museu de Alberto Sampaio retomou a realização de cursos e, mais uma vez, através das plataformas online. A formação, a cargo do professor doutor Luís Carlos Amaral, teve como tema *A Formação do Reino de Portugal no contexto da Cristandade Hispânica*. Em análise estiveram os séculos XI e XII, época



em que se verifica uma profunda alteração do cenário político do Norte cristão ibérico, com a construção da monarquia leonesa e castelhana, acompanhada do desaparecimento do califado de Córdoba. Um contexto de mudança no qual se inscreve a formação do reino português.

O curso realizou-se através de videoconferência de 6 de outubro a 3 de novembro, entre as 18h00 e as 19h30.

Avaliação do projeto: Estas iniciativas são importantes uma vez que permitem ampliar os conhecimentos sobre a História e as coleções do Museu. A realização deste curso online foi do agrado geral dos participantes e continuou a permitir a adesão de um novo tipo de público: aquele que, estando distante, se vê normalmente impossibilitado de frequentar este tipo de atividades quando realizadas presencialmente.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

24. Título: *18 Olhares sobre André Soares*

Data: 23 de novembro de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Apresentação de livro

Pequena memória descritiva: Pela primeira vez, um grupo de renomados historiadores de arte, e não só, juntaram-se para analisar, em pormenor, algumas das diferentes facetas da obra de André Soares, um dos nomes maiores do Rococó e do tardo Barroco em Portugal. O resultado ficou expresso em dois volumes com a coordenação de Eduardo Pires de Oliveira, sob o título *18 olhares sobre André Soares*.

A obra recolhe 18 textos de especialistas de várias instituições portuguesas e estrangeiras, entre os quais Vítor Serrão, Teresa Andresen, Conceição Borges Sousa e Miguel Bandeira, e foi apresentada em Guimarães no dia 23 de novembro, às 17h30, no Museu de Alberto Sampaio.

Avaliação do projeto: É sempre importante dar a conhecer a obra de um dos nomes maiores da arte em Portugal.

Identificação dos públicos-alvo: Público em geral

25. Título: *II Jornadas do Órgão Histórico da Oliveira*

Data: 01 a 08 de dezembro de 2021

Local: Museu de Alberto Sampaio

Tipo de atividade: Música



Pequena memória descritiva: As Jornadas do Órgão Histórico da Oliveira têm a direção artística de Nuno Mimoso, músico, docente e investigador, diplomado pela Escola Superior de Música Sacra de Ratisbona, na Alemanha. A iniciativa resulta da uma parceria entre a Colegiada da Oliveira, a Sociedade Musical de Guimarães e o Museu de Alberto Sampaio, tendo ainda o apoio do município.

Datado do século XIX, o órgão da Oliveira é uma obra do mestre organeiro vimaranense Luís António de Carvalho e é o segundo maior órgão histórico do Norte de Portugal. Foi restaurado entre 2011 e 2013 em Esmoriz, na Oficina e Escola de Organaria.

Esta iniciativa incluiu concertos de música sacra, visitas guiadas musicais, missas solenizadas com órgão e meditações musicais na Igreja da Colegiada da Oliveira.

Edições

Os Amiguinhos do Museu de Alberto Sampaio com o apoio da Câmara Municipal de Guimarães, editaram a obra do D. Prior Emérito da Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira, Monsenhor José Maria Lima de Carvalho:

José Maria Lima de Carvalho - *A força da palavra*. Guimarães: Amiguinhos do Museu de Alberto Sampaio, 2021.

Foi, também, reimpressa, com a colaboração dos Amiguinhos do Museu de Alberto Sampaio, a versão capa mole da publicação:

Rosa Maria Saavedra - *Mumadona Dias, a fundadora de Guimarães*. Guimarães: Amiguinhos do Museu de Alberto Sampaio, 2021.

Os Amiguinhos do Museu de Alberto Sampaio, com o apoio do Museu, criaram e editaram um teatrinho de papel relativo à Lenda de Santa Catarina da Penha.



PAÇO DOS DUQUES



O acervo do Paço dos Duques está inventariado na sua totalidade e inserido na plataforma Matriz. Ao longo de 2021 foram criados 7 novos registos.

Registo de peças em 2021

	Diversas Categorias
Registos criados (novos)	7
Registos atualizados	166
Inserção de Novas imagens	86

O total de peças inventariadas é de **1453**. Destas, encontra-se expostas na exposição permanente **448** peças. A este número devemos acrescentar 19 (estanhos), que são retirados no Inverno por motivos de conservação preventiva e recolocados de novo pela Primavera.



Registos Criados em 2021

Nº Inv.	Denominação	Categoria	Autor	Instituição /Proprietário
PDdep0028	Pastora e Rebanho	Escultura	Desconhecido	Geosil - Empreendimentos Agrosilvícolas, S. A.
PDdep0038	Oratório	Mobiliário	Desconhecido	Geosil - Empreendimentos Agrosilvícolas, S. A.
PDdep0033	São Miguel	Escultura	Desconhecido	Geosil - Empreendimentos Agrosilvícolas, S. A.
PD1380	Gravura de Nossa Senhora da Piedade	Escultura	Desconhecido	Paço dos Duques
PD1381	Máscara Castelo	Têxteis	Desconhecido	Paço dos Duques
PD1382	Máscara da igreja de S. Miguel	Têxteis	Desconhecido	Paço dos Duques
PD1383	Máscara Paço dos Duques	Têxteis	Desconhecido	Paço dos Duques

Empenhados em garantir a conservação do acervo do Paço dos Duques, para usufruto de gerações futuras, no ano em análise desenvolvemos um programa de cuidados coletivos com o objetivo de assegurar a manutenção preventiva e corretiva, de forma integral, seguindo o que já se vinha realizando no ano transato.

As estratégias de conservação preventiva adotadas basearam-se na pesquisa bibliográfica, em conselhos de conservação e práticas de profissionais na área.

Seguindo essas recomendações tem sido mantido um plano de ações de conservação preventiva que consiste na responsabilização da manutenção das coleções em exposição pelos seguintes trabalhadores: Cátia Silva, Carlos Carvalho, Dulce Ribeiro, Sara Freitas, Sofia Barbosa e Fernando Vale.

Cada colaborador ficou encarregue de proceder a revisão e manutenção das coleções em exposição garantindo a sua monitorização e a intervenção necessária de limpeza mínima do objeto, seguindo-se o procedimento indicado conforme as categorias:

Cerâmica (Responsável: Cátia Silva). Higienização dos objetos em exposição permanente com o objetivo de remover as poeiras acumuladas. Este procedimento foi realizado com a ajuda de um pincel, cotonetes humedecidos, panos de microfibra, detergente PH Neutro e água tépida.

Meios de transporte (Responsável: Carlos Carvalho). Higienização dos objetos em exposição permanente com o objetivo de remover as poeiras acumuladas. Este procedimento foi realizado com a ajuda de um pincel e de um aspirador.



Metais (Responsável: Sofia Barbosa). Neste ano a periodicidade de remoção de poeiras acumuladas foi assegurada pelas colaboradoras da limpeza que receberam previamente formação adequada.

Para evitar a degradação da coleção de estanhos, durante o encerramento ao público (no período de confinamento) esta coleção foi retirada para reserva e exposta em abril. O mesmo voltou a suceder no mês de dezembro de 2021, ou seja, a coleção foi retirada e colocada na Reserva.

Mobiliário (Responsável: Sara Freitas). Os objetos da coleção de Mobiliário, que se encontram expostos no museu, são apenas uma parte da totalidade da respetiva coleção. Com o intuito de assegurar a conservação e salvaguarda dos objetos que se encontram acondicionados nas reservas, uma das salas do edifício foi dotada de estantes metálicas, encomendadas especificamente para esta função, passando a ser a Reserva destinada ao mobiliário. As mesmas estão posicionadas de forma a, por um lado, rentabilizar o espaço e, por outro lado, assegurar uma melhor organização dos objetos.

Em 2021, os objetos em questão começaram a ser preparados para integrarem a nova Reserva de Mobiliário. As intervenções de conservação e restauro centraram-se na remoção de poeiras soltas acumuladas, desinfestação de insetos xilófagos, colagem de fragmentos destacados e tratamento de couros.

No que diz respeito aos objetos expostos no percurso museológico, a higienização dos mesmos foi realizada periodicamente, com o objetivo de remover as poeiras soltas acumuladas. Este procedimento foi realizado com a ajuda de um pano microfibra e espanador.

Pintura (Responsável: Dulce Ribeiro). Procedeu-se à remoção de poeiras, tendo algumas pinturas sido objeto de intervenção. Foram substituídos os camarões que servem de suporte à pintura por chapas em inox. No âmbito do protocolo estabelecido entre a DRCN e a *Google Arts & Culture* continuou-se com o registo fotográfico, para atualização de registo de algumas pinturas.

Têxteis (Responsável: Sofia Barbosa). No âmbito do protocolo estabelecido entre a DRCN e a *Google Arts and Culture* grande parte da coleção de tapetes e toda a coleção



de tapeçarias foram alvo de atualização do registo fotográfico entre o último trimestre de 2020 e o primeiro semestre de 2021.

A preparação dos têxteis para este trabalho conduziu à revisão cuidada de todos os objetos, à manutenção com vista a remoção de poeiras, e à aplicação ou substituição (quando necessário) da forma de suspensão.

Foi mantida a rotatividade dos tapetes da coleção Salting e da coleção de panos de veludo expostos no Salão Nobre.

Traje (Responsável: Sofia Barbosa). A coleção de traje encontra-se devidamente acondicionada em reserva sendo feita a sua verificação e monitorização de forma periódica. Rotativamente dois trajes completos entram em exposição em vitrinas no Salão dos Passos Perdidos.

Epigrafia (Responsável: Fernando Vale). Higienização dos objetos em exposição permanente com o objetivo de remover as poeiras acumuladas. Este procedimento foi realizado com a ajuda de um pincel e de um aspirador.

Escultura (Responsável: Fernando Vale). Higienização dos objetos em exposição permanente com o objetivo de remover as poeiras acumuladas. Este procedimento foi realizado com a ajuda de dois pincéis de cerdas macias. Foi colocado um acrílico para proteção do objeto no dia 30/03/2021.

Gravura (Responsável: Fernando Vale). Procedeu-se à higienização da peça em reserva com o objetivo de remover as poeiras acumuladas. Foi retirada a fita plástica de outrora e foi removida a cola seca com álcool.

Aluguer e cedência de espaços

A cedência de espaços é uma valência muito importante do Paço dos Duques. O Palácio é muito solicitado para a realização de diversos eventos, sejam de tipo cultural ou não. A receita associada à cedência de espaços é (costuma ser) significativa.

De seguida apresenta-se uma lista com os eventos realizados no Paço dos Duques no ano de 2021.

Devido à pandemia de Covid-19, não houve cedências de espaço que gerassem receita; os espaços foram cedidos sempre graciosamente, ao abrigo de protocolos existentes



ou por serem considerados eventos de relevante interesse do ponto de vista social ou cultural.

Cedência de espaços no Paço dos Duques em 2021

	Evento	Entidade	Data	
1	Projeto Musical (Filmagens)	Câmara Municipal de Guimarães/ Grupo PARAGUAI	6 e 7 janeiro	Gratuito
2	Projeto Musical (Filmagens)	Câmara Municipal de Guimarães/Grupo MIRAQUEBEC	20 e 21 janeiro	Gratuito
3	V Festival Internacional de Música Religiosa de Guimarães	Câmara Municipal de Guimarães	25, 26 e 27 março	Gratuito
4	Jukebox in Wonderland	Câmara Municipal de Guimarães/José Silva	31 de março	Gratuito
5	Projeto Musical	Conservatório de Guimarães	22 de maio	Gratuito
6	Projeto Musical	Câmara Municipal de Guimarães/Banda Vimaranesense Hot Air Ballon	24 de maio	Gratuito
7	50 Anos da Fundação do Serviço de Pediatria do Hospital da Senhora da Oliveira	Câmara Municipal de Guimarães/ Hospital da Senhora da Oliveira	29 de maio	Gratuito
8	Gravação Agenda Digital	Câmara Municipal de Guimarães/Coro BJAZZ	06 de junho	Gratuito
9	Concerto: "Amália - História de uma vida"	Câmara Municipal de Guimarães / Vox Angelis	10 de junho	Gratuito
10	Projeto "Janela" - apresentação de um livro	João Rocha	12 de junho	Gratuito
11	Atividade de Final de Ano: gravações com os alunos	Academia de Música do Colégio do Ave	14 de junho	Gratuito
12	Cerimónia Formal de Transmissão de Funções	Lions Club Guimarães	26 de junho	Gratuito
13	Recital - Prova Final Curso Secundário 2020/2021	Conservatório de Guimarães	28 de junho	Gratuito
14	Recital - Prova Final Curso Secundário 2020/2022	Conservatório de Guimarães	30 de junho	Gratuito
15	Recital - Prova Final Curso Secundário 2020/2023	Conservatório de Guimarães	1 de julho	Gratuito
16	"Festival Internacional de Guitarra"	Conservatório de Guimarães	2 de julho	Gratuito
17	"Festival Internacional de Guitarra"	Conservatório de Guimarães	3 de julho	Gratuito
18	"Festival Internacional de Guitarra"	Conservatório de Guimarães	4 de julho	Gratuito
19	Recital - Prova Final Curso Secundário 2020/2023	Conservatório de Guimarães	5 de julho	Gratuito
20	Audição do Curso de Iniciação I e II	Conservatório de Guimarães	6 de julho	Gratuito
21	Apresentação da revista "Osmusiké Cadernos 2"	Osmusiké	10 de julho	Gratuito

Direção Regional de Cultura do Norte
Praceta da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturannorte.gov.pt
www.culturannorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte



	Evento	Entidade	Data	
22	"Festival Internacional de Guitarra"	Conservatório de Guimarães	10 de julho	Gratuito
23	"Festival Allegro 2021" (ensaios)	Câmara Municipal de Guimarães	12 de julho	Gratuito
24	"Festival Allegro 2021" (ensaios)	Câmara Municipal de Guimarães	13 de julho	Gratuito
25	"Festival Allegro 2021" (ensaios)	Câmara Municipal de Guimarães	14 de julho	Gratuito
26	"Festival Allegro 2021" (concerto)	Câmara Municipal de Guimarães	15 de julho	Gratuito
27	"Festival Allegro 2021" (Concerto Jovens Solistas)	Câmara Municipal de Guimarães	16 de julho	Gratuito
28	"Fest' In Folk Corredoura 2021" - Sessão Comemorativa	Grupo Folclórico da Corredoura	7 de agosto	Gratuito
29	Concerto "Festival Guimarães Clássico 2021"	Câmara Municipal de Guimarães/Academia de Música Clássica	20 de agosto	Gratuito
30	Ação do Partido Socialista de Guimarães (Autárquicas) - Comício	Concelhia de Guimarães	3 de setembro	Gratuito
31	Celebração Aniversário Jantar (jardins sul com tenda) + Missa (Capela Palatina)	Coelho Lima	14 de setembro	Gratuito
32	Gravação Agenda Digital	Câmara Municipal de Guimarães/Filipa Torres	15 de setembro	Gratuito
33	Aniversário VSC 99º - Cerimónia de entrega de medalhas	Câmara Municipal de Guimarães/Vitória Sport Clube	22 de setembro	Gratuito
34	Apresentação do livro "Igreja de São Miguel do Castelo"	Paço dos Duques	1 de outubro	Gratuito
35	Apresentação de trabalhos de curso (Alunos) - PROFITECLA	PROFITECLA	14 de outubro	Gratuito
36	Apresentação do Livro "A força da Palavra"	José Maria de Lima Carvalho	15 de outubro	Gratuito
37	Realização de cerimónia de casamento civil	Dulce Félix	22 de outubro	1476,00€
38	Atividade da classe saxofone	Sociedade Musical de Guimarães	23 de outubro	Gratuito
39	"Sociedade de Concertos": recital	Sociedade Musical de Guimarães	30 de outubro	Gratuito
40	Apresentação do Livro "Cicatrizes no corpo e na alma" de autoria de Cândida Proença	Fórum Municipal das Pessoas com Deficiência	3 de dezembro	Gratuito
41	Concerto - Quarteto de Cordas de Guimarães	Câmara Municipal de Guimarães	3 de dezembro	Gratuito
42	Homenagem à Vereadora Paula Oliveira	Câmara Municipal de Guimarães/Paço dos Duques	8 de dezembro	Gratuito



	Evento	Entidade	Data	
43	Conferencia Professor José Aguiar “Das lições do século XX aos novos imperativos deste milénio; Guimarães Património da Humanidade (2001-2021)”	Câmara Municipal de Guimarães/Professor José Aguiar	10 de dezembro	Gratuito
44	Apresentação de livro “Memórias & Reinvenção - Crónicas de Cidadania” - Grã Ordem Afonsina	Câmara Municipal de Guimarães/Grã Ordem Afonsina	11 de dezembro	Gratuito
45	Apresentação de “OsmusikéCadernos3”	Câmara Municipal de Guimarães/OSMUSIKÉ	13 de dezembro	Gratuito
46	Projecto-GUICollective - Residência Artística	GUICollective	15 de dezembro	Gratuito
47	Projecto-GUICollective - Residência Artística	GUICollective	16 de dezembro	Gratuito
48	Projecto-GUICollective - Concerto	GUICollective	17 de dezembro	Gratuito
49	Audições - alunos da SMG	Sociedade Musical de Guimarães	18 de dezembro	Gratuito
			Total	1476,00 €

Exposições temporárias

- Aftermath

Data: de 17 de setembro a 31 de outubro de 2021

Horário: todos os dias, das 10h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

Sinopse: O Paço dos Duques de Bragança acolheu, de 17 de setembro a 31 de outubro, a exposição de David Burnett intitulada “Aftermath”, sendo uma das 25 exposições inseridas no programa dos “Encontros da Imagem 2021”.

Identificação do público-alvo: Público em Geral.

- Peça em destaque

A cada dois meses coloca-se em destaque, em lugar próprio (Sala 36, sala de apoio ao visitante), uma peça do acervo do Paço, sendo responsável pela sua escolha e pelo texto que acompanha a peça um dos técnicos da equipa.

Em 2021, dada a situação pandémica e a restrição a agrupamento de pessoas, não se colocou nenhuma peça em destaque.



Atividades Educativas

De 15 de janeiro a 5 de abril os espaços culturais foram encerrados por indicação das autoridades de saúde.

A reabertura ao público efetuou-se a 6 de abril, mas foram muito poucas as escolas que retomaram as atividades educativas fora de portas (tais como as visitas de estudo), pelo que as atividades que o nosso Serviço Educativo promove para este público teve uma adesão que, podemos afirmar, foi praticamente nula, comparativamente a anos anteriores (a diminuição foi de 80% relativamente a 2019, que é o último ano imediatamente antes da pandemia, e que seguimos como referência).



5 - Museu D. Diogo de Sousa e Museu dos Biscainhos

O ano de 2021, comparativamente ao ano anterior, ficou marcado por uma melhoria relativamente ao número de visitantes e utilizadores dos dois museus, em todos os segmentos da atividade de mediação, ainda que se tenham feito sentir os efeitos da pandemia que assolou todo o país e o resto do mundo.

1. Equipamentos

No MDDS: conclusão da obra na cobertura, no valor de 135.294.60; execução de obras de valorização do imóvel e exposição, decorrentes do mecenato do casal Bühler- Brockhaus, no valor de 410.000.00 euros. No MB: abertura de concurso e arranque da obra de requalificação das coberturas e fachadas, integrada no programa FEDER. No âmbito desta empreitada foram faturados 8.887.53 euros.

Com recurso a mão de obra dos museus procedemos também a pequenas melhorias e reparações nos dois imóveis.

2. Equipas

Perda respetivamente, por motivo de aposentação e falecimento, de 2 técnicos superiores e saída, por mobilidade, de 1 Assistente técnico

A saída de um Téc. Sup. na área da conservação e restauro de bens arqueológicos fragilizou este setor de atividade do MDDS, sobretudo se tivermos em conta que o Museu é o único, no país, a prestar serviços neste domínio. Prevendo esta quebra, há já dois anos que foi pedida a abertura de um concurso externo, para renovação dos efetivos, mas tal não foi possível, o que nos preocupa substancialmente, face à eminência de saída da única Técnica Sup. de conservação e restauro, atualmente em exercício. O pedido de mobilidade de 1 Assistente técnico da área de acolhimento é reflexo de um problema crónico e transversal aos museus, que se prende com o trabalho de fim de semana e a desqualificação desta carreira, no seio da função pública.

3. Atividade

3.1. Inventário

Foram realizadas 2761 intervenções requalificação/digitalizações; parceria com Google Arts 220 peças e 2 exposições; plataforma dos museus

Prosseguiu a parceria internacional com a Google Arts, com vista à divulgação das coleções dos museus da DRCN. No MB foram disponibilizadas 100 peças e 2 exposições,



nomeadamente de faiança e leques. No MDDS introduziram-se 120 peças e está em preparação uma exposição alusiva ao vidro romano.

No âmbito do projeto coordenado pela DRCN concluiu-se a visita virtual ao MB e desenvolveu-se uma visita similar para o MDDS.

No que respeita a inventários, a prioridade foi dada à digitalização e tratamento de documentação antiga, requalificação do Matriz e In Patrimonium.

3.2. Comunicação

Implementação da comunicação digital-ciclo de Conversas no Museu; redes sociais aumento superior a 30%

Prosseguiu-se o trabalho de atualização dos sites dos dois museus, em permanente desenvolvimento, no sentido de estreitar a ligação com os públicos. Realizou-se uma parceria com a Fundação Bracara Augusta, Rádio Universitária do Minho e o Jornal “Diário do Minho”, com vista à divulgação, presencial e em suporte digital, da Doação Bühler-Brockhaus, Coleção de Arte Clássica do Mediterrâneo, que se traduziu no ciclo de “Conversas no Museu”. Nas redes sociais- Facebook e Instagram- verificou-se um aumento superior a 30% de seguidores e no alcance de pessoas.

4. Serviços educativos e mediação

Verificou-se um acréscimo de visitantes e utilizadores; 179 iniciativas em parceria; realização de pequenos vídeos para divulgação nas redes sociais.

Tendo em conta a pandemia, a relação com as Escolas foi profundamente alterada, em virtude da impossibilidade das mesmas se deslocarem aos museus. A nível geral, a mediação com os públicos registou uma melhoria relativamente ao ano de 2020.

No MB registou-se um total de participantes de 8.272 pessoas, distribuídas por visitas guiadas, oficinas lúdico-didáticas, concertos e exposições.

No MDDS o número de participantes nas iniciativas do serviço educativo, nomeadamente oficinas e visitas guiadas foi de 1.672 pessoas.

Com recurso a meios dos próprios funcionários desenvolveram-se pequenos vídeos que se disponibilizaram nas redes sociais, nos dois museus, no período em que os mesmos encerraram ao público (15 janeiro a 5 abril). Foram para o efeito utilizadas o Facebook e o Instagram, que no MB registaram 11.955 interações e no MDDS 357.190.

Com o intuito de apoiar artistas, grupos teatrais e de animação e iniciativas várias de outras entidades públicas da cidade, estabelecemos 179 parcerias.



Na esfera das atividades de natureza social, que visam a inclusão e o desenvolvimento pessoal e social desenvolveram-se múltiplas iniciativas que abrangeram 16.392 participantes. Para efeitos de integração destas atividades no domínio mais vasto da DRCN, a distribuição destas iniciativas é a seguinte: direitos humanos 87; Igualdade e não discriminação 105; integração 77; pessoas com deficiência 14; juventude 53; combate ao racismo e à discriminação 16; saúde e bem-estar 37; estratégias de desenvolvimento transfronteiriço 5; voluntariado 2. As entidades parceiras foram as seguintes: Segurança Social, Ministério da Justiça, Cáritas, APPCDM, CERCI, Projeto Homem, Centro da Juventude, Instituto de Emprego e Formação Profissional, CIM Cávado, Universidade do Minho e Município de Braga.

5. Exposições

Abertura ao público da exposição da Coleção Bühler-Brockhaus;

12 Exposições temporárias

O ano de 2021 ficou marcado pela abertura ao público da Coleção Bühler-Brockhaus, que passou a integrar a exposição permanente do MDDS. Trata-se de uma doação de cerca de 300 obras de arte do período Clássico, cuja montagem foi custeada através de mecenato, da iniciativa dos próprios doadores.

Acolhemos no MB 5 exposições temporárias e no MDDS 7 de curta duração, da autoria de artistas locais.

6. Formação

Realizaram-se 23 ações de formação; 14 participantes; acolhimento de 23 estagiários nacionais e estrangeiros (Erasmus)

Aproveitando a formação promovida pela DRCN e por instituições locais os elementos das duas equipas participaram em ações de formação, no âmbito da comunicação com os públicos, mediação, novas tecnologias, sustentabilidade, legislação, línguas estrangeiras. Foi dada formação, em contexto de trabalho, a 23 jovens de cursos superiores e técnico-profissionais, portugueses e integrados em programas Erasmus.

7. Apoio à investigação

Prosseguiu a atividade corrente de apoio ao estudo das coleções dos museus, sobretudo ao nível de teses de mestrado, doutoramento e pós-doutoramento.



8. Cedências de peças

Registamos 4 processos de cedência temporária. As cedências temporárias tiveram como destino museus privados, municipais e a ADOL.

9. Conservação e restauro

Foram realizadas 620 intervenções de conservação e restauro; apoio a 3 instituições externas. As intervenções foram integralmente realizadas com os recursos técnicos existentes e incidiram sobre património à guarda dos dois museus, e de entidades exteriores, nomeadamente museus da RPM e municípios.

10. Biblioteca

Recebemos a oferta de 200 livros. As obras em causa estão já acessíveis ao público.

11. Visitantes e utilizadores

Registamos 58.509 visitantes e utilizadores; 91 cedências de espaços; cedência jardim para 2 séries televisivas

MB total de 23.209 (>38,5%), dos quais 15.774 nacionais e 7.435 estrangeiros.

MDDS total de 35.300 (>30%), dos quais 33.367 nacionais e 1.933 estrangeiros.



6 - Mosteiro de S. Martinho de Tibães



Exposições temporárias efetuadas: (05)

- Altar, in situ landscape exhibition - Instalação. De 25 de setembro de 2020 a 26 de setembro de 2021;
- Mar de Plástico - Diversos. De 05 de novembro de 2020 a 03 de março de 2021;
- Espaços da vida e da ficção camilianos em Vila Nova - Fotografia estereoscópica. De 10 de abril a 09 de maio de 2021;
- Encontros da Imagem de Braga - Fotografia. De 17 de setembro a 31 de outubro;
- O legado de André Soares - Fotografia. De 30 de novembro de 2021 a 27 de fevereiro de 2022.

Publicações e estudos: (09)

Reportagem “Fugas” - jornal Público

Revista “Visão” - texto e reportagem sobre Jardins Históricos

Texto e guião para programa intitulado “Dos Mosteiros” - Ao Norte e Porto Canal

Direção Regional de Cultura do Norte
Praça da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturanorte.gov.pt
www.culturanorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte



Dois textos para a Revista *Bracara Augusta - Conhecer o Mosteiro de Tibães*

Texto para catálogo da Exposição *In Situ*

Texto nas Atas do Congresso *Sete Castelos -Homenagem a D. Rodrigo de Moura Teles*

Reportagem para Canal NDR (alemã) sobre os sinos de Tibães

Curadoria e texto para Catálogo da Exposição *O Legado de André Soares*

Cedências de espaços e apoio à coesão social e desenvolvimento económico: (22)

Data(s)	Cedência de espaços para:	Observações
Maio, junho, outubro e novembro	Escape room / Escape room virtual.	Colaboração do MSMT com a empresa Sentido Absoluto.
Janeiro, maio a dezembro	Aulas de Yoga e Pilates.	Atividade conjunta entre o MSMT e o GAMT.
Janeiro, junho a dezembro	Concertos meditativos com taças tibetanas.	Colaboração com a Dr. ^a Íris Marques.
15-05-2021	Assembleia Geral do GAMT.	Atividade conjunta entre o MSMT e o GAMT.
22-05-2021	Provas de orientação na cerca, inseridas no projeto de literacia para a preservação da floresta.	Atividade conjunta do MSMT e Clube de Orientação do Agrupamento de Escolas Mosteiro e Cávado.
27 a 30-05-2021	Festival Greenfest.	Atividade conjunta entre a DRCN, o MSMT e a Organização Greenfest.
05 a 31-07-2021	Ateliers de férias para crianças e jovens.	Colaboração do MSMT com a empresa Sentido Absoluto.
25-07-2021	Caça ao tesouro em família.	Colaboração do MSMT, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e José Duarte.
03-08-2021	Sessão fotográfica para empresa têxtil - apresentação coleção de roupa.	Colaboração entre o MSMT e empresa Lusomintex.
30-08 e 03-11-2021	Atividades do projeto educativo e social da Cáritas de Braga.	Atividade conjunta entre o MSMT e a Cáritas.
31-08-2021	Atividades do Projeto educativo e social MakeBraga CLDS 4G.	Atividade conjunta entre o MSMT, a Misericórdia de Braga e outros parceiros.
04-09-2021	Comemoração do Dia da Freguesia de Mire de Tibães - Noite de Fados	Atividade conjunta do MSMT e Junta de Freguesia de Mire de Tibães.
06 a 07-09-2021	Encontro de investigadores do ILCH da Universidade do Minho.	Atividade conjunta do MSMT e ILCH/UM.
Outubro de 2021	Estágios Erasmus de alunos do curso de Técnico Florestal - Polónia.	Atividade conjunta do MSMT e Bragamob.
23 e 24-10-2021	Acampamento de escuteiros.	Atividade conjunta entre o MSMT e o CNE de Gualtar, Braga.
Outubro a novembro de 2021	Curso sobre a simbólica do MSMT.	Colaboração entre o MSMT e o GAMT.
11 e 12-11-2021	Encontro de investigadores do ILCH da Universidade do Minho.	Atividade conjunta do MSMT e ILCH/UM.
13 e 14-11-2021	Acampamento de escuteiros.	Atividade conjunta entre o MSMT e o CNE de Águas Santas, Maia.
16 a 19-12-2021	Residência artística do Projeto Mulheres - Música.	Atividade conjunta do MSMT e Bando de Surunyo.
25 a 31-12-2021	Presépio movimentado de Mire de Tibães.	Atividade conjunta do MSMT e Paróquia de Mire de Tibães.

Direção Regional de Cultura do Norte
Praceta da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturannorte.gov.pt
www.culturannorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte



Maio, julho, agosto a novembro	Teatro infantil.	Colaboração entre o MSMT e a Companhia de Teatro Estação das Letras.
Dezembro de 2021	Estágios Erasmus de alunos do curso de Técnico de Conservação e Restauro - Grécia.	Atividade conjunta do MSMT e Bragamob.

Projetos de criação e produção artística apoiados: (25)

- Concerto «Fogo de amor bondoso», pelo bando do Surunyo;
- Concerto da Sinfonietta de Braga e Artur Caldeira;
- Concerto de Vera Mantero;
- Concerto do Ensemble de Cordas da Orquestra Filarmónica de Braga;
- Concerto Iberia XXI, pelo duo Sophia (José Silveira e Rita Morais);
- Concerto Iconikus, pelo Dj Carlos K e bailarina Carolina Costa;
- Concerto Orfeão de Braga;
- Concertos com taças tibetanas;
- Festival Greenfest;
- Festival Land Art;
- Filmagens para a comemoração do Dia Mundial da Dança, da Escola Ent'Artes;
- Filmagens para ações de divulgação e promoção da Braga 27 - candidatura de Braga a Capital europeia da Cultura em 2027;
- Filmagens para novela «Para sempre», da TVI;
- Filmagens para programa da RTV espanhola;
- Filmagens para videoclipe do músico Budda Guedes;
- Filmagens para videoclipe do músico Tiago Ferreira;
- Filmagens sobre os sinos para a NDR (TV) - Alemanha;
- Filmagens para o programa Got Talent Portugal;
- Mostra Trilhar;
- Oficina «À escuta das plantas», com Cláudia Martinho;
- Projeto «Do Ferro ao Ouro» (organizado pela Câmara Municipal de Braga);
- Projeto «Sons de Bolso»;
- Projeto Descentrar (organizado pela Câmara Municipal de Braga);
- Projeto Têpluquê (organizado pela Câmara Municipal de Braga);
- Teatro infantil pela Companhia Estação das Letras.



Atividades de serviço educativo efetuadas e nº de ações que promovam a acessibilidade ao património (ateliers, oficinas e visitas especializadas): (154)

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES_ATIVIDADES_ANO DE 2021	Totais Parciais	
	N.º de sessões	N.º de partic.
ABIODIVERSIDADE NA CERCA	3	45
AS AVENTURAS DE MARI POPÓ NO MOSTEIRO DE TIBÃES	1	12
À DESCOBERTA DO MOSTEIRO DE TIBÃES	84	1443
ACAMPAMENTOS E ACANTONAMENTOS DE ESCUTEROS/ESCOTEROS	3	39
APOIO A TRABALHOS ESCOLARES	4	18
APRESENTAÇÃO DA REVISTA ARTS	1	42
APRESENTAÇÃO DO PROJETO DO NOVO CEMITÉRIO DE MRE DE TIBÃES	1	7
ATELIER DE RENTURA PELO PROF. MÁRIO BORGES	1	12
AULAS EM ESPAÇO MUSEOLÓGICO	2	20
BANHO DE NATUREZA	2	46
BRAGANOS - ESTÁGIOS	14	61
CAMINHADA NA CERCA - BRAGATOURS	2	21
CONCERTO DE ARTUR CALDEIRA/SINFONETTA DE BRAGA	1	7
CONCERTO DO ENSEMBLE DE CORDAS DA ORQUESTRALARMÓNICA DE BRAGA	1	155
CONCERTO IBERIA XX, PELO DUO SOPHIA	1	86
CONCERTO I CONIUS	1	14
CONCERTO MEDITATIVO COM TAÇAS TIBETANAS, COMÍRIS MARQUES	17	136
CONCERTO FOGO DE AMOR BOHDOSO, PELO BANDO DO SURLINO (INCLUI ENSAIOS) - PROJETO MUIERES	4	110
CONCERTO DE VERA MANTERO / QUADRI LÁTERO (INCLUI ENSAIOS)	4	90
DESFILHADA/CILIO DO MLHO	16	562
DIADA FREGUESA DE MRE DE TIBÃES / J. F. DE MRE DE TIBÃES EMSHT	1	170
DIADA DE SÃO MARTINHO DE TOURS (MISTAS E AGUSTO)	2	140
DIADINTERNACIONAL DA BIODIVERSIDADE	1	12
DIADINTERNACIONAL DOS MUSEUS	2	5
DIAMUNDALDO TURISMO	3	116
ENCONTRO DE INVESTIGADORES DA UNIVERSIDADE DO MNHO	4	115
ENCONTRO MICOLÓGICO/PASSADOFORMAÇÃO	4	74
ENSAIOS ORPEÃO DE BRAGA	1	9
ESCAPE ROOM / ESCAPE ROOM VIRTUAL	10	101
FESTAS DE ANIVERSÁRIO REALIZADAS PELA EMPRESA SENTI DO ABSOLUTO	1	30
FESTIVAL GREENFEST E LANDART (montagem, conferência de imprensa, visitas nos vários dias e desmontagem)	4	81
FM-DE-SEMANA EUROPEU DE OBSERVAÇÃO DE AVES / EUROBIODWATCH (03-10-2020)	2	20
FM-DE-SEMANA DA FAMÍLIA	3	30
FM-DE-SEMANA DA VACA-LOURA	2	14
GEDCAC HINGE/OLUPEDDY PAPER NO MOSTEIRO	2	16
HISTÓRIAS UAU - BLC/SMSMT/JOSÉ DUARTE	2	29
HOMENAGEM AO PROF. JOSÉ OLIVEIRA (OPICINADAYOGA)	1	43
INAUGURAÇÃO E MISTAS EXPOSIÇÃO ENCONTROS DA IMAGEM DE BRAGA (17 de setembro a 31 de outubro)	4	123
INAUGURAÇÃO E MISTAS EXPOSIÇÃO -ESPAÇOS DA VIDA E DA FIÇÃO CAMUJANOS EM LA NOVA- (10 de abril a 09 de maio)	1	11
INAUGURAÇÃO E MISTAS EXPOSIÇÃO -O LEGADO DE ANDRÉ SOARES- (30 de novembro de 2021 a 27 de fevereiro de 2022)	3	86
MOSTRALHAR	5	476
NOITE DAS CRIATURAS DAS TREVAS	2	123
ORIENTAÇÃO NA CERCA (TRIBUNOS E COMPETIÇÕES)	5	87
OCUPAÇÃO DE TEMPOS LIVRES PARA CRIANÇAS E JOVENS - FÉRIAS NO MOSTEIRO - SEMSMT E SENTI DO ABSOLUTO	15	340
PROGRAMA CIÊNCIA VIVA NO VERÃO - OBSERVAÇÃO ASTRONÓMICA E OUTRAS ATIVIDADES DE CIÊNCIA	7	89
RI LATES NO MOSTEIRO	29	270
PROJETO AQUACÍVADO / MISTAS E OUTRAS ATIVIDADES	4	21
PROJETO SI AVENTURAS NA CERCA	3	100
PROJETO CRIATURAS DE BRAGA	3	20
PROJETO DESCENTRAR E FESTIVAL TÊPLUQUÉ / C. M. DE BRAGA E SMSMT	56	1766
PROJETO -DO FERRO AO OURO- / C. M. DE BRAGA E SMSMT	5	161
PROJETO À ESCUTA DAS PLANTAS / CIRCUITO	1	13
PROJETO MAKE BRAGALDS40	1	6
PROJETO SONS DE BOLSO	1	46
RETIRO «EU SOU...»	1	8
SEMANA DA CRIANÇA E DO AMBIENTE	1	14
SESSÕES FOTOGRAFICAS E FILMAGENS	43	320
TEAM BUILDING	5	153
TEATRO INFANTIL ESTAÇÃO DAS LETRAS	17	711
VISITA ESPECÍFICA À CERCA	1	10
VISITA ESPECÍFICA ÀS MNAS, CIRCUITO HÁRÁLI CO, PELO SE DO SMSMT E OUTRAS INSCRIÇÕES DAS NO PROGRAMACIÃO CIVIVA - GEOLOGIA NO VERÃO	1	9
VISITA ESPECÍFICA -CAMINHA, PROCURA E OBSERVA... OS COGUMELOS-	1	20
VISITAS PREPARATÓRIAS	19	99
VISITA ESPECÍFICA E OUTRAS ATIVIDADES DAS JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO	2	50
VISITAS ESPECÍFICAS E OUTRAS ATIVIDADES DO GRUPO DE AMIGOS DO MOSTEIRO DE TIBÃES	6	120
VISITAS DE FINAL DE ANO LETIVO	8	90
VISITA LIVRE AO MOSTEIRO E À CERCA	29	1036
YOGA EM TIBÃES	82	899
TOTAIS	569	11208

Direção Regional de Cultura do Norte
Praceta da Carreira
5000-560 Vila Real, PORTUGAL

TEL + 351 259 330 770 | FAX + 351 259 330 779
Endereço eletrónico: geral@culturanorte.gov.pt
www.culturanorte.gov.pt
www.facebook.com/CulturaNorte



Foram **planeadas 68 diferentes atividades** educativas, culturais, de promoção e valorização. Como algumas foram replicadas ao longo do ano, **realizaram-se 154 atividades** colocadas em prática num total de **569 sessões** desenvolvidas pelos diferentes técnicos do MSMT, em que **participaram 11208 pessoas**.



7 - Área Arqueológica do Freixo



Após a reabertura do Monumento, em abril 2021, depois de mais um período de confinamento, retomamos progressivamente a atividade com visitas ocasionais e programadas ao centro interpretativo e ao monumento.

Demos continuidade ao projeto “Tongobriga vai às escolas”, através de visitas virtuais ao monumento e prosseguimos com o inventário arqueológico do sítio.

Deu-se início à preparação do projeto Aldear em colaboração com a CIM Tâmega e Sousa, com a Camara Municipal do Marco de Canaveses, Associação Amigos de Tongobriga e Escola Profissional de Arqueologia.

Aldear é uma proposta de projeto artístico integrado, uniforme na sua estrutura, dimensão e impacto, que se caracteriza pelo envolvimento de três equipas artísticas: Visões Uteis, Onda Amarela e Marina Palácio, dinamizando diferentes públicos-alvo e grupos da comunidade, com vista ao desenvolvimento de competências sociais e humanas a partir do trabalho artístico, perspetivando um dia de encontro comunitário, aberto ao público, capaz de valorizar o trabalho dos intervenientes e dinamizar o envolvimento amplo da



comunidade do local de intervenção. Neste primeiro momento dedicámo-nos à Recolha e Memória pretende-se valorizar o património imaterial dos lugares e os respetivos agentes de memória. Os idosos contêm em si um imenso património. A recolha ativa é a base para a valorização do conhecimento de todos os participantes. A inclusão faz-se através da partilha de conhecimentos e do contacto intergeracional. Recolha da tradição oral: lendas, estórias, músicas, episódios e relatos históricos, saberes e sabores.

A segunda fase do projeto: capacitação e valorização - após a fase de recolha, os artistas e grupos desenvolveram projetos participativos com elementos das várias comunidades. Os projetos foram desenvolvidos em conjunto, tendo por base as recolhas, bem como as capacidades e interesses dos participantes. Aos artistas compete a orientação artística, a dinamização dos ensaios e a transmissão de competências sociais, de inclusão e participação cívica. Estes projetos tem também como objetivo o aumento das referências artísticas e técnicas de todos os participantes. Aqui pretende-se, partir dos imaginários locais, criar conteúdos artísticos globais que valorizem e exponenciem as competências dos participantes, encarando a arte e a cultura como vetores de participação social.

Nesta fase estiveram envolvidos 230 participantes.

A 3 de julho decorreu o encontro e celebração, dia de encontro de apresentação do resultado dos projetos desenvolvidos, apesar dos processos artísticos participativos serem um fim em si mesmo, ter momentos de apresentação pública ajuda no reconhecimento das competências adquiridas e na integração dos grupos envolvidos. Os encontros são multidisciplinares, intergeracionais e abertos a todos os públicos. Para além da apresentação do trabalho desenvolvido, estes encontros são também um momento de celebração em comunidade, dinamizado a partir do trabalho contínuo com as equipas artísticas e de mediação envolvidas. Este encontro teve 1200 participantes.

Acolhemos a sessão de lançamento do vinho Tongobriga, dinamização feita pelo produtor do vinho; e a Feira de Outono, com a participação da Associação de artesãos do Marco de Canaveses, Grupo de Escuteiros, Associação de amigos de Tongobriga, Paróquia, Junta de Freguesia do Marco de Canaveses.



8 - Casa das Artes do Porto



A Casa Allen e Casa das Artes têm assistido a uma crescente dinamização e ocupação, sendo, atualmente, locais de fruição e permanência de interessantes projetos culturais, encontrando-se o número de utilizadores a aumentar de forma progressiva.

A Casa Allen e a Casa das Artes, entregues à DRCN em 2012, têm tido programação própria, na área do cinema - com a parceria estabelecida com o Cineclube do Porto - e através de uma curadoria cuidada, numa filosofia de acolhimento que busca os novos talentos nas artes plásticas e atividades performativas e atividades diversas de índole artístico-cultural, tais como apresentações de livros ou workshops.



De salientar os acolhimentos na área do teatro, com várias companhias, seja em articulação com os projetos apoiados pela DGArtes, seja a título independente.

Na área do serviço educativo e através da fixação de condições (mais) favoráveis às propostas de formação que se nos apresentaram, em 2021 continuámos com a regularidade das atividades de dança criativa, teatro e música (na vertente coral, lúdica e performativa) com o Coro Lira e Projeto Frenesim.

Uma atividade que se tem mantido com regularidade consiste na realização de visitas guiadas na área da arquitetura, programada pela Cultour - Guiding Architects, primordialmente à Casa das Artes, obra projetada pelo Arqº Souto Moura.

O ano de 2021 voltou a ser um ano de redução do nº de utilizadores em mais de metade face ao prolongamento das medidas de exceção e de condicionamento, por força da pandemia Covid 19 e do encerramento da Casa das Artes durante 4 meses.

Abaixo, o mapa de ocupação e utilização da Casa das Artes, com os indicadores considerados relevantes: ocupação por manifestação artística, espectadores e número de eventos.

Tipologia de Evento	Nº de Atividades
Serviço Educativo	35
Música	27
Cedência de Espaços-Institucional e Aluguer	4
Exposições	8
Visitas guiadas	3
Teatro	4
Cinema	24
Conferências	8
Dança	2
Literatura	6
Arquitetura	5
Formação	3
Multidisciplinar	6

No que concerne ao número total de eventos, a Casa das Artes e a Casa Allen acolheram 121 eventos.



O nº de visitantes/utilizadores foi de cerca de 9 mil utilizadores - diminuição para cerca de metade.

A estratégia na programação da Casa das Artes - essencialmente de acolhimento - não tem sido a de pugnar por receita, mas sim em elevar, ano após ano, o nº de parcerias e a qualidade da programação. Na verdade, sendo a Casa das Artes, o único equipamento cultural desta tipologia, afeto à DRCN, de acolhimento de espetáculos - de teatro, música, exposições temporárias, cinema, serviço educativo e outras manifestações e apenas dispondo de verba para a programação de cinema - “meramente” aspira a um efetivo e duradouro reconhecimento e alcance de uma posição referencial na cidade do Porto e Região no que concerne a talentos, projetos e ideias emergentes e não titular receita que se equipare aos Museus ou outros imóveis afetos à DRCN.