

**CULTURA****Gabinete do Ministro****Despacho n.º 5883/2018**

Tendo em vista o aperfeiçoamento do modelo do apoio às artes instituído pelo Decreto-Lei n.º 103/2017, de 24 de agosto, e respetiva regulamentação, determino o seguinte:

1 — É criado um grupo de trabalho, de natureza consultiva, composto por:

- a) Diretora-Geral das Artes, que preside;
- b) Representantes dos Gabinetes do Ministro da Cultura e do Secretário de Estado da Cultura;
- c) Um representante da Associação Nacional de Municípios Portugueses;
- d) Um representante do CENA-STE;
- e) Um representante da Rede;
- f) Um representante da Plateia;
- g) Um representante da Performart;
- h) Um representante do Manifesto em Defesa da Cultura;
- i) As seguintes individualidades:
  - i) Ana Marin;
  - ii) Isabel Capelo Gil;
  - iii) Luís Ferreira;
  - iv) Manuel da Costa Cabral;
  - v) Manuela de Melo;
  - vi) Miguel Lobo Antunes.

2 — O apoio técnico e logístico ao funcionamento do grupo de trabalho será prestado pela Direção-Geral das Artes.

3 — O grupo de trabalho efetuará as reuniões que forem necessárias para cumprimento da sua missão, podendo realizar-se reuniões em comissões restritas consoante as matérias em apreço.

4 — O grupo de trabalho deve apresentar um relatório final, contendo sugestões e propostas concretas e fundamentadas de alteração ao regime em vigor, até ao dia 28 de setembro de 2018.

5 — O presente despacho produz efeitos a partir da data da sua assinatura.

11 de junho de 2018. — O Ministro da Cultura, *Luís Filipe Carrilho de Castro Mendes*.

311419691

**Cinemateca Portuguesa — Museu do Cinema, I. P.****Aviso n.º 8059/2018**

Nos termos da alínea a) do n.º 1 do artigo 38.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, considerando que não houve nenhum candidato, declara-se cessado o procedimento concursal comum para o preenchimento de dois postos de trabalho da carreira e categoria de assistente operacional, aberto pelo Aviso n.º 6565/2018, publicado na 2.ª série do *Diário da República* n.º 95, de 17 de maio.

4 de junho de 2018. — O Diretor, *José Manuel Costa*.

311401319

**Aviso n.º 8060/2018**

Nos termos e para os efeitos previstos no n.º 6 do artigo 36.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 6 de abril, torna-se público que a lista unitária de ordenação final dos candidatos aprovados no âmbito do procedimento concursal comum tendo em vista o preenchimento de um posto de trabalho na carreira geral unicategorial de técnico superior do mapa de pessoal da Cinemateca Portuguesa — Museu do Cinema, I. P. (CP-MC) aberto pelo aviso n.º 1404/2018, de 30 de janeiro, publicado no *Diário da República*, 2.ª série n.º 21, de 30 de janeiro homologada por meu despacho de 1 de junho de 2018, se encontra afixada nas instalações da Cinemateca Portuguesa — Museu do Cinema, I. P. sita na Rua Barata Salgueiro, n.º 39, 1269-059 em Lisboa, foi disponibilizada na página eletrónica da CP-MC em [www.cinemateca.pt](http://www.cinemateca.pt), tendo ainda sido notificada a cada um dos candidatos para o respetivo endereço de correio eletrónico.

Consideram-se notificados do ato de homologação da lista de ordenação final, nos termos do estatuído nos n.ºs 4 e 5 do artigo 36.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, na sua redação atual, e pela via prevista na alínea d) do n.º 3 do mesmo diploma legal, os candidatos,

incluindo os que tenham sido excluídos no decurso da aplicação dos métodos de seleção.

O ato de homologação da lista de ordenação final pode ser interposto recurso hierárquico ou tutelar, de acordo com o estatuído no n.º 3 do artigo 39.º da supra citada Portaria.

4 de junho de 2018. — O Diretor, *José Manuel Costa*.

311401343

**Direção Regional de Cultura do Norte****Despacho n.º 5884/2018**

Nos termos do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, na sua redação atualizada, nomeio, para o exercício do cargo de Diretor do Paço dos Duques, do Museu de Alberto Sampaio e do Castelo de Guimarães, pertencentes à Direção Regional de Cultura do Norte, na sequência de concurso e da proposta do júri, a Dr.ª Isabel Maria Fernandes, do mapa de pessoal da Direção Regional de Cultura do Norte, com efeitos a 1 de junho de 2018.

Em anexo, nota relativa ao currículo académico e profissional da nomeada.

22 de maio de 2018. — O Diretor Regional de Cultura do Norte, *Doutor António Ponte*.

**Síntese Curricular**

Isabel Maria Fernandes

Natural do Porto e a viver em Guimarães. Nasceu em 1957. Licenciou-se em História, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1981). Doutorou-se em Idade Contemporânea no Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho (2013). Possui o Curso de Conservador de Museu (Lisboa, 1983). Foi Conservadora do Museu de Olaria entre 1983 e 1995, diretora do Museu de Alberto Sampaio, entre 1999 e 2010, bolseira da FCT entre 2010 e 2012, técnica superior da Direção Regional de Cultura do Norte, exercendo funções no Museu de Alberto Sampaio/Paço dos Duques, entre 2012 e 2014.

Diretora do Paço dos Duques de Bragança, Museu de Alberto Sampaio e Castelo de Guimarães desde novembro de 2014 até à presente data.

Tem-se dedicado ao estudo da cerâmica portuguesa, procurando também dar o seu contributo para a reflexão sobre temáticas relacionadas com a gastronomia histórica, os Museus e ao estudo e inventariação do património móvel. Tem escrito principalmente sobre cerâmica portuguesa mas também sobre gastronomia histórica e algumas temáticas relacionadas com museologia.

311402445

**Despacho n.º 5885/2018**

Nos termos do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, na sua redação atualizada, nomeio, para o exercício do cargo de Diretor do Museu de Terras de Miranda, pertencente à Direção Regional de Cultura do Norte, na sequência de concurso e da proposta do júri, o Dr.ª Celina Bárbaro Pinto, do mapa de pessoal da Direção Regional de Cultura do Norte, com efeitos a 1 de junho de 2018.

Em anexo, nota relativa ao currículo académico e profissional da nomeada.

22 de maio de 2018. — O Diretor Regional de Cultura do Norte, *Doutor António Ponte*.

**Nota Curricular**

Nome: Celina Bárbaro Pinto

Data de Nascimento: 12-02-1975

Formação: Licenciada em Antropologia pela Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. (sistema anterior ao Acordo de Bolonha).

Mestre em Museologia pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa.

Doutoranda em Museologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Experiência profissional: Diretora do Museu da Terra de Miranda 2014/2018

Direção-Geral do Património Cultural/Direção Regional de Cultura do Norte

Técnica Superior do Museu da Terra de Miranda 2006/2014

Reconhecida com Louvor pela Região de Turismo do Nordeste Transmontano, com reconhecimento pela sua dedicação em prol da promoção dos valores ambientais do Nordeste Transmontano, assim como pela sua

notável contribuição em prol da promoção e desenvolvimento turístico da mesma região — 2007  
2004

Investigadora no estudo sobre as desigualdades entre mulheres e homens nas condições de desempenho e articulação do Trabalho Profissional e do Trabalho Doméstico na “terra fria transmontana”.

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro/CoraNE (Associação de Desenvolvimento dos Concelhos da Raia Nordestina) e que se inscreve na iniciativa comunitária transfronteiriça “Eurotrans”, da Direção Geral do Emprego e Assuntos Sociais, da Comissão Europeia.

Técnica Superior no Museu Nacional de Etnologia (estagiária) destacada pelo Museu da Terra de Miranda 1993/2005

#### Publicações

2016 — *Obra inédita de um músico espanhol em Portugal e O Museu da Terra de Miranda (Portugal)*. Revista de Património e Turismo Cultural, edição de Fundaçón Santa Maria la Real del Património Histórico.

2015 — Participação na edição filatélica Instrumentos Musicais Portugueses com texto sobre a Gaita-de-foles Mirandesa.

2015 — Colaboração na edição do catálogo de apresentação da Exposição Aquevedos de Portugal realizada na cidade de Segóvia Espanha.

2013 — Revista *Midas. Museu, comunidade e património cultural imaterial: um estudo de caso — o Museu da Terra de Miranda*.

2011 — Coordenação e Comissariado do catálogo *Arte Textil Tejidos artesanos en la frontera hispano lusa, Castilla y León — Centro y Norte de Portugal*.

2007 — Catálogo *Rezas e Mezinhas na Terra de Miranda*, Museu da Terra de Miranda.

2005 — Relatório sobre o inventário dos objetos provenientes de Trás-os-Montes pertencentes ao Museu Nacional de Etnologia.

2002 — Relatório de Investigação do Projeto Filandouro nos Concelhos do Planalto Mirandês, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.

311402412

#### Despacho n.º 5886/2018

Nos termos do artigo 21.º da Lei n.º 2/2004, na sua redação atualizada, nomeio, para o exercício do cargo de Diretora do Museu D. Diogo de Sousa e do Museu dos Biscainhos, em Braga, pertencente à Direção Regional de Cultura do Norte, na sequência de concurso e da proposta do júri, a Dr.ª Maria Isabel Cunha e Silva, com efeitos a 1 de junho de 2018.

Em anexo, nota relativa ao currículo académico e profissional da nomeada.

22 de maio de 2018. — O Diretor Regional de Cultura do Norte, Doutor António Ponte.

#### Síntese curricular

Maria Isabel Cunha e Silva, licenciada em História.

Em 1980, ingressou na Função Pública.

Em 1981, iniciou funções de técnica superior no Serviço Regional de Arqueologia — Zona Norte, no âmbito da preservação do património e da museologia.

Desde 1985 desempenha funções de técnica superior, no Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, tendo sido nomeada Diretora do Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, no ano de 1991, funções que desempenha até à presente data, e de então para cá tem desenvolvido atividades, no âmbito da museologia e da divulgação do património.

311402501

## CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR, AMBIENTE E MAR

Instituto Português do Mar e da Atmosfera, I. P.

#### Aviso n.º 8061/2018

**Abertura de procedimento concursal para o preenchimento de dois postos de trabalho na carreira e categoria de técnico superior da área de observação meteorológica, conforme caracterização no mapa de pessoal do Instituto Português do Mar e da Atmosfera, I. P. (IPMA, I. P.), na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado.**

1 — Nos termos do disposto nos n.ºs 1 e 3 do artigo 30.º e no artigo 33.º e seguintes da Lei Geral de Trabalho em Funções Públicas (LTFP),

aprovada em anexo à Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, conjugados com os artigos 3.º, 4.º e 19.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 6 de abril, torna-se público que, por despacho do Presidente do Conselho Diretivo do IPMA, Jorge Miguel Alberto de Miranda, de 11 de maio de 2018, se encontra aberto procedimento concursal para o preenchimento de dois postos de trabalho na carreira e categoria de Técnico Superior, do mapa de pessoal deste Instituto, para o exercício de funções em regime de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado.

2 — Em cumprimento do disposto no n.º 1 do artigo 265.º da LTFP e no artigo 24.º da Lei n.º 80/2013, de 28 de novembro, regulamentado pela Portaria n.º 48/2014, de 26 de fevereiro, foi ouvida a entidade gestora do sistema de valorização profissional (INA) que declarou a inexistência de trabalhadores com o perfil requerido.

3 — Para efeitos do estipulado no n.º 1 do artigo 4.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, na sua versão mais recente, e na alínea c) do n.º 2 do artigo 2.º do Decreto-Lei n.º 48/2012, de 29 de fevereiro, declara-se não estarem constituídas reservas de recrutamento no próprio organismo, tendo sido consultada a Direção-Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas — INA, na qualidade de Entidade Centralizada para a Constituição de Reservas de Recrutamento (EC-CRC), tendo a mesma declarado a inexistência de candidatos com o perfil adequado aos postos de trabalho a preencher.

4 — O prazo de apresentação de candidaturas ao presente procedimento é de 10 (dez) dias úteis, contados a partir do dia seguinte ao da publicação do presente aviso na Bolsa de Emprego Público (BEP).

5 — Descrição sumária das funções: Realização contínua da observação meteorológica do aeroporto e da sua vizinhança, visual e instrumentalmente para difusão externa e interna e posterior controlo da sua qualidade; controlo contínuo de qualidade dos parâmetros meteorológicos fornecidos pelo sistema integrado de observação (SIO); preparação de informação meteorológica para apoio aos voos em rota; briefings e fornecimento de documentação de voo aos utilizadores aeronáuticos; partilha de informação meteorológica com outros centros meteorológicos; instalação, exploração e manutenção de estações meteorológicas automáticas e clássicas; desenvolvimento e aplicação de métodos e técnicas de análise de observações meteorológicas; processamento de informação meteorológica para fins climatológicos; aplicação de procedimentos e práticas de gestão da qualidade; acompanhamento de situações meteorológicas através da análise de campos meteorológicos, interpretação de observações de superfície, aerológicas, informação radar e de satélites; elaboração de estudos e pareceres técnicos e colaborar em ações de formação.

6 — Local de trabalho e horário de trabalho:

6.1 — Centro Meteorológico para a Aeronáutica de Faro, Aeroporto de Faro — Apartado 2020.

6.2 — Regime de turnos.

7 — Posição remuneratória de referência: correspondente à posição e nível remuneratório detidos na categoria de origem, em conformidade com o disposto no n.º 1 do artigo 20.º da Lei n.º 114/2017, de 29 de dezembro — Lei do Orçamento do Estado para 2018

8 — Requisitos de admissão previstos no artigo 17.º da LTFP:

8.1 — Nacionalidade Portuguesa;

8.2 — 18 anos de idade completos;

8.3 — Não inibição do exercício de funções públicas ou não interdição para o exercício daquelas que se propõe desempenhar;

8.4 — Robustez física e perfil psíquico indispensáveis ao exercício das funções;

8.5 — Cumprimento das leis de vacinação obrigatória.

9 — Só serão admitidos ao presente procedimento candidatos detentores de relação jurídica de emprego público previamente constituída.

10 — Não poderão ser admitidos ao presente concurso os candidatos que, cumulativamente, se encontrem integrados em carreira, sejam titulares da categoria e, não se encontrando em mobilidade, ocupem postos de trabalho previstos no mapa de pessoal do IPMA, I. P., idênticos aos postos de trabalho para cuja ocupação se publicita o procedimento, nos termos do disposto Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 6 de abril.

11 — Nível habilitacional:

11.1 — Grau mínimo exigido é a Licenciatura que inclua nos seus currículos disciplinas de matemática e de física;

11.2 — No presente procedimento, não existe possibilidade de substituição do nível habilitacional por formação ou experiência profissional.

12 — Nos termos dos n.ºs 1 e 2 do artigo 40.º da Portaria n.º 83-A/2009, de 22 de janeiro, alterada e republicada pela Portaria n.º 145-A/2011, de 6 de abril, o procedimento concursal destina-se à ocupação do referido posto de trabalho, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, e será constituída reserva de recrutamento interna, válida pelo prazo máximo de 18 meses contados da data de homologação da lista de ordenação final, se os candidatos aprovados, que constam na lista de ordenação final,