

MUSEU DOS BISCAINHOS



SERVIÇO EDUCATIVO ATIVIDADES 2019 / 2020



Índice

1. MISSÃO	4
2. ORGANIZAÇÃO	5
2.1 Visitas Orientadas	5
2.2 Atividades e Oficinas	5
3. ATIVIDADES E OFICINAS PERMANENTES	6
>>> PRÉ- ESCOLAR	
A) Pássaros à solta e borboletas ao vento	6
B) Hoje há festa... ..	6
>>> 1º E 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO	
A) Do oriente ao ocidente: viagem do chá	7
B) Em busca das esculturas perdidas	7
C) Que folha é esta? Construção de um herbário	7
D) Os segredos do Tulipeiro	8
E) Escrita ao século XVIII. De Pena e tinta escreve Vossa Mercê...8	
F) A rota do azulejo	8
>>> 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO	
G) As obras de arte gostam de conversar	9
H) Vamos conhecer o Palácio	9

4. ATIVIDADES SAZONAIS	10
É tempo de Reis! Vamos cantar as Janeiras	10
Carnaval no museu. Vem preparar a tua máscara!	10
Dia do Pai. Uma ínsignia para o pai.....	10
Chegou a primavera!.....	10
Páscoa. Sem ovos não se fazem omeletas!	11
Dia da Mãe. Uma dama nunca esquece o leque!	11
O outono já chegou!.....	11
É Natal... ..	11
5. DIAS ESPECIAIS	12
6. OUTRAS ATIVIDADES	13
6.1 Ensino Secundário, Profissional, Cursos EFA e Qualifica	13
6.2 Festas de Aniversário e outras comemorações	13
7. PARCERIAS COM O MUSEU	13
8. INFORMAÇÕES ÚTEIS	14



1. MISSÃO

O Serviço Educativo tem como missão promover o Museu como um espaço de aprendizagem e de sociabilidades, levando a cabo várias atividades no âmbito das suas coleções, temáticas expositivas e áreas de atuação.

Entre as principais iniciativas desenvolvidas destacam-se as visitas guiadas aos espaços expositivos e a preparação destas com os responsáveis dos grupos, de acordo com os seus interesses disciplinares e profissionais, e dá igualmente resposta a pedidos de apoio para a realização de trabalhos curriculares e de investigação, no domínio da pesquisa da informação.

É igualmente promovido o acolhimento de estágios curriculares e profissionais, decorrendo de protocolos institucionais ou particulares, este modelo de cooperação pretende proporcionar uma formação teórico-prática numa realidade profissional museológica e desenvolver potencialidades científicas, sociais e humanas das partes envolvidas. O Serviço Educativo promove também outras abordagens de mediação, nomeadamente a realização de oficinas, a reunião e conceção de documentação e ações de divulgação, sessões de conto, espetáculos de música, teatro ou dança, workshops, seminários, respondendo de forma qualificada à crescente exigência dos diversos tipos de público.

É assegurado simultaneamente a promoção de eventos que marcam o calendário cultural internacional e nacional, como por exemplo, o Dia Internacional dos Museus, a Noite dos Museus, a Noite Branca, Braga Barroca entre outros, procurando dessa forma contribuir para a fidelização e captação dos diversos públicos.

Temos por objetivo a contribuição para uma maior diversidade das atividades oferecidas, permitindo a troca de experiências, de conhecimentos e avaliação em torno de estratégias pedagógicas que procuram sensibilizar os públicos para questões centrais da sociedade atual, com destaque para o património cultural e o ambiente.

2. ORGANIZAÇÃO

2.1 Visitas Orientadas

As visitas orientadas fornecem pistas para uma melhor compreensão do museu. Procuram estimular os sentidos, sobretudo o ver e o ouvir, estabelecendo o diálogo com os grupos de todas as fchas etárias e utilizando materiais de exploração para promover uma análise vivenciada das obras, das situações e dos espaços envolventes.

São realizadas visitas orientadas para todos os graus de ensino, gratuitamente.

2.2 Atividades e Oficinas

Conjugadas com a componente teórica, as oficinas estão centradas no fazer. Propõem-se pequenos momentos de experimentação onde é reforçada a dinâmica de comunicação, sempre adaptada aos diferentes públicos.

Apresentam-se ideias, materiais e ferramentas para explorar ações criativas que os participantes têm a oportunidade de desenvolver, individual ou coletivamente, utilizando diferentes expressões artísticas.

Todas as atividades estão sempre associadas ao património do museu, ao edifício e seus espaços, aos objetos artísticos das suas coleções, incluindo a multiplicidade de plantas e animais que habitam os seus jardins. O Museu dispõe de atividades permanentes e sazonais, para os públicos pré- escolar, 1º, 2º e 3º ciclos, secundário e sénior.



3. ATIVIDADES E OFICINAS

PRÉ- ESCOLAR

A) Pássaros à solta e borboletas ao vento ...

Não há jardins sem pássaros e sem borboletas. Vamos conhecer alguns pássaros que habitam o jardim e falar de borboletas. Os pássaros têm diferentes nomes, tamanhos, cores e hábitos.

Vamos construir um bando de pássaros imaginários, para se juntar aos deste jardim, ou de belas borboletas, cobri-las de pinceladas de cor e deixá-las esvoaçar ao vento.

Duração: 90M

Limite Mín. 10 – Máx. 20

Preço: 1 euros

Marcação prévia: mbiscainhos.se@culturanorte.gov.pt ou telefone 253204650

B) Hoje há festa...

No século XVIII, damos o nome de função ao que hoje chamamos de festa. As famílias nobres utilizam estas ocasiões para mostrar a sua importância social. O que vestir? O que comer?

As funções são organizadas cuidadosamente ao longo de dias ...

Queres vir ajudar? Contamos contigo.

Duração: 90M

Limite Mín. 10 – Máx. 20

Preço: 2 euros

Marcação prévia: mbiscainhos.se@culturanorte.gov.pt ou telefone 253204650



1º e 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

A) Do oriente ao ocidente: viagem do chá

Desde o imperador da China aos reis de Portugal ou de Inglaterra, passando por todos nós, o chá tornou-se uma bebida indispensável. Há chá branco, há chá preto, vermelho, verde ... Há xícaras, taças, chávenas de chá ...E até existe uma cerimónia do chá. Vamos aprender tudo isso, vamos ver e experimentar.

Duração: 90M

Limite Mín. 10 – Máx. 20

Preço: 2 euros

Marcação prévia: mbiscainhos.se@culturante.gov.pt ou pelo telefone 253204650

B) Em busca das esculturas perdidas

Onde é que normalmente encontramos esculturas? Num museu, numa praça, num jardim! E numa folha de papel? Será possível ter esculturas a duas dimensões? E descobrir esculturas apenas pela sua silhueta? É possível encontrar o que parece não estar lá? Precisamos de pequenos detetives muito atentos para procurar esculturas perdidas no jardim a partir de um jogo de pistas e recortes em que o que não se vê é a chave para o que se vê. Cheio de curiosidade?! Então anda daí!

Duração: 90M

Limite Mín. 10 – Máx. 20

Preço: 1 euros

Marcação prévia: mbiscainhos.se@culturante.gov.pt ou pelo telefone 253204650

C) Que folha é esta? Construção de um herbário

Vamos conhecer o enquadramento histórico e o relevo científico de um herbário e de uma coleção passando pela experiência de os fazer: recolher o material (folhas) de espécies presentes no jardim; preparar o material vegetal colhido e construir um

caderno de herbário; aprender a agrupar a diversidade de plantas por semelhanças e diferenças de formas, funções, dimensões e cores.

Duração: 90M

Limite Mín. 10 – Máx. 25

Preço: 2 euros

Marcação prévia: mbiscainhos.se@culturante.gov.pt ou pelo telefone 253204650

D) Os segredos do Tulipeiro

O Tulipeiro sabe contar histórias e lendas muito antigas. O exotismo desta árvore despertou paixões e seus frondosos ramos testemunharam juras de amor eterno... Mas que segredos guarda esta árvore secular? Só temos uma certeza ... que o Tulipeiro é uma árvore de afetos e que as suas histórias fazem voar a nossa imaginação.

Vamos confiar um segredo ao Tulipeiro sob a forma de postais ilustrados com desejos escritos e pictóricos

Duração: 90M

Limite Mín. 10 – Máx. 25

Preço: 1 euros

Marcação prévia: mbiscainhos.se@culturante.gov.pt ou pelo telefone 253204650

E) Escrita ao século XVIII. De Pena e tinta escreve Vossa Mercê!

O senhor do Biscainhos precisa de escrever uma carta e como tal decidiu que seria o seu escrivão a fazer a mesma. Sabes como se escrevia no século XVIII? Seria com uma caneta ou uma pena? Vamos descobrir e vamos ajudar o escrivão a realizar a sua tarefa.

Duração: 90M

Limite Mín. 10 – Máx. 25

Preço: 1 euro

Marcação prévia: mbiscainhos.se@culturante.gov.pt ou pelo telefone 253204650

F) A rota do azulejo

Vamos descobrir os painéis de azulejos do museu e deixar-nos atrair pelo fascinante mundo desta arte. Os azulejos são um veículo transmissor de ideias e valores, transportam símbolos e mensagens a que nem sempre damos a devida atenção. Depois de viajar pela história do azulejo, cada um vai descobrir as cores e os motivos que vão dar brilho a um painel de azulejos.

Duração: 90M

Limite Mín. 10 – Máx. 25

Preço: 1 euro

Marcação prévia: mbiscainhos.se@culturante.gov.pt ou pelo telefone 253204650



3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

G) As obras de arte gostam de conversar

Conversar com as obras de arte é muito importante para elas e para nós. Para elas, porque realizam a sua missão de nos transmitirem o saber e as mensagens dos nossos antepassados; para nós, porque ficamos a saber muitas coisas. Fazem-nos aprender costumes de outras épocas, voar pela imaginação e ter vontade de criar, de fazer coisas novas. Vamos ver qual delas quer conversar connosco?

Duração: 60M

Limite Mín. 10 – Máx. 25

Preço: 1 euro

Marcação prévia: mbiscainhos.se@culturante.gov.pt ou pelo telefone 253204650

H) Vamos conhecer o Palácio...

Portas atrás de portas, salas e mais salas... assim é uma casa palaciana, mas cada porta leva a um mundo de encanto, em que cada objeto tem uma história e cada espaço tem o seu objetivo.

Através deste Jogo vamos descobrir todos os recantos do Palácio e o que realmente conheces do mesmo.

Duração: 90M

Limite Mín. 10 – Máx. 25

Preço: 1 euro

Marcação prévia: mbiscainhos.se@culturante.gov.pt ou pelo telefone 253204650



4. ATIVIDADES SAZONAIS

As atividades sazonais são realizadas em períodos específicos, observando um calendário predefinido e a sua divulgação é efetuada previamente. São atividades adaptadas a diferentes grupos etários ou níveis de ensino, de acordo com as especificidades do grupo.

Para além do público infantil e juvenil, estas atividades destinam-se, também, a públicos seniores e/ou com necessidades especiais.

É tempo de Reis! Vamos cantar as Janeiras.

Cantar as “janeiras” ou “cantar os Reis” é uma tradição portuguesa que consiste no cantar de músicas anunciando o nascimento de Jesus e desejando um feliz ano novo. Mas também é tempo de uma iguaria particularmente deliciosa: o Bolo-Rei. Vamos conhecer a sua história.

Carnaval no museu. Vem preparar a tua máscara!

Mas atenção, esta não é uma máscara qualquer...é uma máscara veneziana, semelhante às que os nobres da cidade italiana utilizavam para frequentar os bailes organizados pelo povo. Vamos criar e decorar máscaras de papel, reutilizando e reciclando papel. Deixa que a tua criatividade e a tua imaginação se transformem numa Máscara de Carnaval.

Dia do Pai. Uma insígnia para o pai!

Faz parte dos comportamentos sociais das elites de Setecentos ostentar as insígnias em cerimónias oficiais. As insígnias das diversas ordens são honorarias atribuídas como reconhecimento de atos heroicos. O pai é sempre o nosso herói!

Vamos criar uma insígnia e atribuir ao pai esta distinção.

Chegou a primavera!

Vamos à descoberta das plantas e das flores, da importância da água na criação dos diferentes habitats, em busca de pássaros, lagartos e outros bichos. Estas são

algumas propostas que desvendam mundos escondidos nos jardins, nas bermas dos caminhos ou nas copas das árvores.

Um simples passeio por entre as árvores torna evidente o bem que nos faz estar em contacto com a natureza.

Páscoa. Sem ovos não se fazem omeletas!

Com ovos podem fazer-se muitas coisas: bolos, sobremesas, panquecas... e omeletas! Já pensaste que podes ver ovos por todo o lado? Na forma do rosto do teu amigo, nas personagens de alguns contos de encantar, ou mesmo nas obras de arte.

Nesta Páscoa vamos andar à volta do Ovo! Junta-te à nossa equipa e vamos descobrir as mil e uma coisas que se podem fazer a partir do Ovo!

Dia da Mãe. Uma dama nunca esquece o leque!

Considerado um objeto indispensável à elegância, o leque tinha uma utilidade imprevista: a perfumada sombra era usada como transmissora de mensagens. Vamos conhecer estes gestos codificados e colocar toda a criatividade na execução de um leque para a mãe, porque, *uma dama sem leque é como um nobre sem espada*.

O outono já chegou!

O outono já chegou e toda a natureza se prepara para o inverno: os dias começam a ficar mais curtos, as folhas mudam de cor e começam a cair das árvores. O que terá o outono de tão especial, que faz aparecer outras cores, escondidas debaixo do verde das folhas? Nesta atividade irás fazer experiências que te permitirão perceber quantas cores pode afinal ter uma folha.

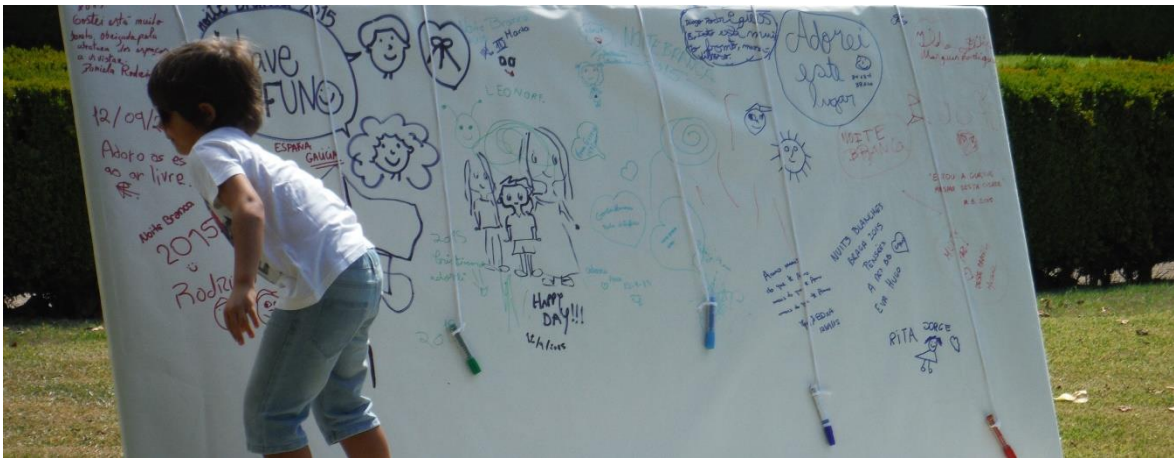
É Natal ...

O Natal é vivido de maneiras diferentes segundo a tradição de cada país, de cada religião ou de cada família. Vamos colocar toda a nossa criatividade nas tradições de Natal e:

- Inspirados em obras de arte alusivas à quadra, vamos personalizar o nosso cartão de Natal. Como transformar um desenho à vista num colorido cartão de Natal.
- Vamos ser escultores e desenvolver enfeites natalícios originais, para embelezar a árvore de Natal.

NB: A inscrição nas atividades requer marcação prévia, feita por telefone ou por correio eletrónico, e confirmação da sua presença, assim como informação do número de participantes, grupo etário ou grau de ensino e hora de chegada. A desistência de uma atividade deve ser comunicada com antecedência.

Por questões de organização, o Plano de Atividades poderá sofrer alterações ao longo do ano.



5. DIAS ESPECIAIS

18 de maio

Dia Internacional dos Museus

As portas do museu vão estar abertas a esta importante iniciativa com inúmeras atividades temáticas dirigidas a diversas faixas etárias, que se prolongam por uma semana, abrangendo também a Noite Europeia dos Museus.

1 de junho

Dia Mundial da Criança

No Dia Mundial da Criança o museu abre portas especialmente para os mais novos com vista a proporcionar experiências divertidas em oficinas práticas. Verdadeiras ferramentas estarão ao dispor dos mais curiosos e interessados em tornar este um dia bem especial.

NB: Ao longo do ano poderão surgir no calendário outras atividades em que os professores e educadores serão informados.



6. OUTRAS ATIVIDADES

6.1 Ensino Secundário, Profissional e Cursos EFA e Qualifica

Ao longo do ano, o Serviço Educativo do Museu apoia e colabora com as escolas, e outras instituições na realização e implementação de projetos no âmbito do património cultural. Aceitando igualmente estágios nesta área.

Contacte o Museu e apresente propostas.

6.2 Festas de Aniversário e outras comemorações

O Museu, através da ação do Serviço Educativo, disponibiliza espaço para Festas de Aniversário infantis e juvenis. Contacte previamente o Museu e faça a sua pré-marcação.

7. PARCERIAS COM O MUSEU

O Museu do através do Serviço Educativo, estabelece parcerias com outras instituições, de modo a que um leque mais diversificado de atividades seja desenvolvido nos seus espaços. Podem ser apresentações ou palestras no Salão Nobre, jogos ou oficinas, atividades ao ar livre no jardim, entre muitas outras.



8. INFORMAÇÕES ÚTEIS

Contactos

Museu dos Biscainhos
Rua dos Biscainhos 4700-415 BRAGA
Telefone: 253 204 650
Email: _mbiscainhos.se@culturanorte.gov.pt
Site: www.culturanorte.gov.pt

Horário:

De terça-feira a domingo, das 10h -12h30m / 14.00h -17h30m
Encerrado à segunda-feira, 1 de janeiro, Domingo de Páscoa, 1 de maio e 25 de dezembro.

Marcação de Visitas e Atividades do Serviço Educativo

Horário:

As atividades com o apoio direto do SE necessitam de marcação prévia.
De segunda a sexta-feira das 9.00h-12.30h / 14.00-17.30h, diretamente para o Serviço Educativo.

Dados necessários para marcação:

- nome e telefone da entidade;
- nome e telefone do responsável pelo grupo;
- número de participantes;
- características do grupo;
- tema pretendido;
- dias e horas pretendidos.

EQUIPA DO SERVIÇO EDUCATIVO

Coordenação

Filipe Ferreira

Visitas Guiadas, Oficinas e Jogos Lúdico- Pedagógicos

Rui Braga

Isabel Caldeira

Raquel Sousa

Marco Pereira

Filipe Ferreira

**O Serviço Educativo conta com a participação
da comunidade escolar e do público em geral.**

Contacte o Serviço Educativo e visite o Museu!

