



PEDIDO DE INFORMAÇÃO PRÉVIA / ANÁLISE DE PROJETOS DE ARQUITETURA

IDENTIFICAÇÃO

1. Proprietário

Nome:

Contribuinte: _____

C.C. nº _____ Data Emissão ___/___/_____ Validade: ___/___/_____

Morada:

Código Postal: _____ - _____

Telefone: _____ Email: _____

2. Requerente

Nome:

3. Arquiteto responsável pelo projeto

Nome:

Solicita-se parecer sobre o pedido de informação prévia / projeto de arquitetura que se anexa para (local):



- a) Quando o interessado/requerente não for o proprietário, o pedido inclui a identificação daquele, bem como dos titulares de qualquer outro direito real sobre o prédio, através de certidão emitida pela Conservatória do Registo Predial (n.º 3 do Art.º 14.º do Decreto-Lei n.º 555/99, de 16 de dezembro, com as alterações que lhe foram introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 177/2001, de 4 de junho)

Porto, _____

(assinatura legível do requerente)



Documentos que devem instruir o Pedido de Informação Prévia/Projetos de Arquitetura

1. DOCUMENTOS E PEÇAS ESCRITAS

- Certidão emitida pela Ordem dos Arquitetos
- Relatório prévio, de acordo com o previsto no Art.º 4º e seguintes do Decreto Lei nº 140/2009, de 15 de junho, quando se trate de intervenções em Monumentos, Conjuntos e Sítios Classificados.
- Termo de responsabilidade técnica do autor do projeto (os projetos devem ser realizados por arquiteto nos termos do Decreto-Lei nº 205/88, de 16 de junho)
- Memória Descritiva e Justificativa da intervenção proposta, incluindo, nomeadamente:
 - Descrição das características do local de intervenção
 - Caracterização da intervenção proposta
 - Breve descrição da edificação
 - Definição e diagnóstico das características estruturais do imóvel
 - Avaliação das principais patologias do imóvel objeto da intervenção
 - Justificação dos usos propostos e sua compatibilização com a estrutura espacial onde se pretende intervir
 - Caracterização da intervenção proposta (metodologia, técnicas, materiais e cores)

2. FOTOGRAFIAS

- Documentação fotográfica atual, a cores, do local da intervenção
- Documentação fotográfica da envolvente, com visualização, se possível, do imóvel classificado

3. PEÇAS DESENHADAS - Relação do projeto com a envolvente

- Planta de localização atualizada, com indicação do local da obra e do imóvel classificado (escalas 1:1000 ou 1:2000)
- Planta de implementação, com indicação da área de construção e de logradouro (escalas 1:500 ou 1:200)
- Perfis de inserção volumétrica (no caso de obras novas ou alterações de volumetrias)

4. PEÇAS DESENHADAS - Levantamento do existente

- Levantamento do existente: plantas, cortes (longitudinais e transversais); alçados (incluindo os imóveis confinantes numa extensão mínima de 7,5 metros)

5. PEÇAS DESENHADAS - Sobreposição do existente com a proposta

- Sobreposição do existente com a proposta (com utilização das cores convencionais - amarelos e encarnados)

6. PEÇAS DESENHADAS - Elementos da proposta

- Elementos da proposta: plantas, cortes (longitudinais e transversais); alçados (incluindo os imóveis confinantes numa extensão mínima de 7,5 metros)

7. OUTROS ELEMENTOS (caso a pretensão o justifique)

- Maquetas reais ou virtuais; fotomontagens ou outros meios de visualização da integração da proposta
- _____