

MISSÃO: A Direção Regional de Cultura do Norte tem por missão, na respetiva circunscrição territorial e em articulação com os organismos da tutela na área da Cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento das atividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelos serviços e organismos na área da cultura, o acompanhamento das ações relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património cultural imóvel, e o apoio a museus.

Objectivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: Garantir a acessibilidade das cidadãs e cidadãos a serviços de qualidade e às iniciativas e bens culturais
OE2: Dar continuidade ao processo de modernização administrativa e implementação de medidas Simplex
OE3: Promover uma cultura de Conciliação da Vida profissional, Pessoal e Familiar
OE4: Promover a salvaguarda, valorização e dinamização do Património Cultural, imóvel, móvel e imaterial
OE5: Promoção da criação artística na sua relação com o Património Cultural
OE6: Contribuir para as metas contratualizadas entre o Estado Português e a Comissão Europeia - Portugal 2020

Objectivos Operacionais

Eficácia PESO 25%

OO1. Celebrar Protocolos e Parcerias com as Autarquias e outras entidades públicas e privadas 16%

INDICADORES	2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. N.º de cedências de espaços e apoios à coesão social e desenvolvimento económico	180	300	200	50	280	40%				
2. N.º de Protocolos / Parcerias celebrados com vista à salvaguarda e valorização do património móvel, imóvel e imaterial	50	50	35	10	50	40%				
3. Nº de Protocolos com agentes culturais	0	0	6	3	10	20%				

OO2. Assegurar as intervenções de conservação e restauro promovidos pela DRCN (Fundos Comunitários + OE + Receitas Próprias) 28%

INDICADORES	2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
4. N.º de ações, não cofinanciadas por Fundos Comunitários, de conservação e de requalificação do património imóvel e integrado	15	15	15	2	20	20%				
5. N.º de ações executadas no âmbito das candidaturas aprovadas	15	15	15	5	22	60%				
6. N.º de ações de conservação e de requalificação do património móvel	120	120	600	50	680	20%				

OO3. Apoiar projetos de criação artística e cultural 20%

INDICADORES	2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7. N.º de projetos de criação e produção artística apoiados	95	110	110	5	120	60%				
8. Nº de atividades artísticas realizadas nos Museus e Monumentos afetos à DRCN			10	2	15	40%				

OO4. Promover a acessibilidade e divulgação cultural dos museus e monumentos afetos 20%

INDICADORES	2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
9. Nº de Ações que promovam a acessibilidade ao património cultural - museus e monumentos (ateliers, oficinas e visitas especializadas)	200	300	300	50	420	50%				
10. Nº de Ações que promovam a acessibilidade física ao Património Cultural			7	3	12	50%				

OO5. Assegurar o apoio técnico em matéria de restauro, elaboração de projetos e acompanhamento de obras a entidades externas e património imaterial 16%

INDICADORES	2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11. N.º de intervenções apoiadas	25	28	28	4	35	50%				
12. N.º de ações promotoras do reconhecimento do património imaterial	8	8	8	2	12	50%				

Eficiência PESO 33%

OO6. Assegurar a execução da Medida iSimplex -*113 Diga IA ao Património Cultural 43%

INDICADORES	2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
13. Nº de Protocolos estabelecidos			4	2	7	50%				
14. Taxa de Execução da Operação			30%	10%	50%	50%				

OO7. Implementar as Medidas de Transição Digital dos Museus e Monumentos afetos à DRCN abertos ao público 27%

INDICADORES	2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
15. Taxa de implementação do sistema de gestão integrada de bilhética e loja			50%	10%	70%	60%				
16. Nº de Produtos Digitais criados			30	10	50%	20%				
17. Número de novos registos/digitalizações e/ou atualizações das coleções dos museus	1800	1800	1800	300	2200	20%				

OO8. Implementar as Operações de Modernização Administrativa (Financiamento SAMA) 18%

INDICADORES	2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
18. Taxa de Execução da Operação Aproxim@ (aberturas de procedimento e ações concluídas)			15%	5%	22%	50%				
19. Taxa de Execução da Operação Agiliz@ (aberturas de procedimento e ações concluídas)			15%	5%	22%	50%				

009. Promover a proteção no património através da inventariação e classificação											12%
INDICADORES		2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
20	N.º de processos de classificação tramitados	30	30	25	5	35	100%				

Qualidade PESO 42%

010. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal											48%
INDICADORES		2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
21	Taxa de trabalhadores com parecer favorável à solicitação de horário flexível		90%	90%	2%	100%	50%				
22	Taxa de trabalhadores com parecer favorável à solicitação de jornada contínua		90%	90%	2%	100%	50%				

011. Implementar o Plano de Formação Contínua da DRCN e Fomentar a formação ao longo da vida											12%
INDICADORES		2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
23	Nº de Ações de Formação promovidas (presenciais e online)			10	4	15	60%				
24	Taxa de Autorizações a participações para Formações Externas			20%	10%	35%	40%				

012. Implementar um sistema de aferição do grau de satisfação dos utilizadores externos nos Museus e Casa das Artes											40%
INDICADORES		2018	2019	META 2020	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
25	Prazo de apresentação do Relatório de aferição do grau de satisfação (em dias)			350 dias	10 dias	336 dias	100%				

NOTAS EXPLICATIVAS

Objectivos Relevantes: 2, 4, 6, 7, 10 e 12

CrITÉRIOS de seleÇÃO: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (6) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 6 objetivos operacionais é de 72% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos						
DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	1	20			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	8	128			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	96	1152			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	1	9			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	124	992			
Encarregado geral operacional	7		0			
Encarregado operacional	6	1	6			
Assistente operacional	5	36	180			
Total		267	2487			

Notas: De acordo com o mapa de pessoal aprovado pela tutela

Recursos Financeiros			
DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	8 563 088 €		
Despesas com Pessoal	5 725 781 €		
Aquisições de Bens e Serviços	1 992 240 €		
Outras despesas correntes	285 667 €		
Despesas de Capital	559 400 €		
Orçamento de Investimento	8 345 043 €		
Outros			
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	16 908 131,00 €	- €	- €

Notas: De acordo com o orçamento inicial aprovado

JUSTIFICACÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL		Taxa Realização	Classificação
Eficácia			
001. Celebrar Protocolos e Parcerias com as Autarquias e outras entidades públicas e privadas			
002. Assegurar as intervenções de conservação e restauro promovidos pela DRCN (Fundos Comunitários + OE + Receitas Próprias)			
003. Apoiar projetos de criação artística e cultural			
004. Promover a acessibilidade e divulgação cultural dos museus e monumentos afetos			
005. Assegurar o apoio técnico em matéria de restauro, elaboração de projetos e acompanhamento de obras a entidades externas e património imaterial			
Eficiência			
006. Assegurar a execução da Medida iSimplex -*113 Diga IA ao Património Cultural			
007. Implementar as Medidas de Transição Digital dos Museus e Monumentos afetos à DRCN abertos ao público			
008. Implementar as Operações de Modernização Administrativa (Financiamento SAMA)			
009. Promover a proteção no património através da inventariação e classificação			
Qualidade			
010. Promover a utilização de horários flexíveis e modalidades de organização do trabalho que facilitem a conciliação da vida profissional, familiar e pessoal			
011. Implementar o Plano de Formação Contínua da DRCN e Fomentar a formação ao longo da vida			
012. Implementar um sistema de aferição do grau de satisfação dos utilizadores externos nos Museus e Casa das Artes			

Indicadores		Fontes de Verificação
Eficácia		
1	N.º de cedências de espaços e apoios à coesão social e desenvolvimento económico	Protocolos de cedência
2	N.º de Protocolos / Parcerias celebrados com vista à salvaguarda e valorização do património móvel, imóvel e imaterial	Protocolos celebrados
3	N.º de Protocolos com agentes culturais	Protocolos celebrados
4	N.º de ações, não cofinanciadas por Fundos Comunitários, de conservação e de requalificação do património imóvel e integrado	Plataforma ULISSES e GERFIP
5	N.º de ações executadas no âmbito das candidaturas aprovadas	Plataforma ULISSES e GERFIP
6	N.º de ações de conservação e de requalificação do património móvel	Plataforma ULISSES e GERFIP e Relatórios dos Museus
7	N.º de projetos de criação e produção artística apoiados	Plataforma ULISSES e relatórios e pareceres da DPDC
8	N.º de atividades artísticas realizadas nos Museus e Monumentos afetos à DRCN	Relatórios dos Museus e DSBC, Material de divulgação criado
9	N.º de Ações que promovam a acessibilidade ao património cultural - museus e monumentos (ateliers, oficinas e visitas especializadas)	Relatórios da DSBC e Museus, Documentos criados e Material de divulgação
10	N.º de Ações que promovam a acessibilidade física ao Património Cultural	Relatórios DSBC
11	N.º de intervenções apoiadas	Relatórios DSBC
12	N.º de ações promotoras do reconhecimento do património imaterial	Relatórios DPDC
Eficiência		
13	N.º de Protocolos estabelecidos	Protocolos celebrados
14	Taxa de Execução da Operação	Relatórios de Execução e Plataforma GERFIP
15	Taxa de Implementação do sistema de gestão integrada de bilhética e loja	Plataforma ULISSES, Plataforma GERFIP, Sistema de bilhética em funcionamento
16	N.º de Produtos Digitais criados	Sites da DRCN, Museus, links dos produtos
17	Número de novos registos/digitalizações e/ou atualizações das coleções dos museus	Matriz e Matriz.net
18	Taxa de Execução da Operação Aproxim@ (aberturas de procedimento e ações concluídas)	Relatórios de Execução e Plataforma GERFIP
19	Taxa de Execução da Operação Agiliz@ (aberturas de procedimento e ações concluídas)	Relatórios de Execução e Plataforma GERFIP
20	N.º de processos de classificação tramitados	Plataforma ULISSES e relatório DSBC
Qualidade		
21	Taxa de trabalhadores com parecer favorável à solicitação de horário flexível	Requerimentos apresentados
22	Taxa de trabalhadores com parecer favorável à solicitação de jornada contínua	Requerimentos apresentados
23	N.º de Ações de Formação promovidas (presenciais e online)	Folhas de presença nas formações
24	Taxa de Autorizações a participações para Formações Externas	Requerimentos apresentados
25	Prazo de apresentação do relatório de aferição do grau de satisfação (em dias)	Inquéritos e relatório dos Inquéritos